

1-2 FEB 1964

சித்தாந்தம்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத் திங்கள் வெளியீடு

‘தன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குதல்

என்க டன்பணி செய்து கிடப்பதே’

மலர் 37

சோபகிருது மாசி 1964 பிப்ரவரி

இதழ் 2

உள்ளுறை

பக்கம்

சைவ சித்தாந்த நூலட்டவகை	... 39
கஞ்சனூர்—சப்த கேஷத்திரங்கள்	... 40
திருவள்ளுவரும்—திருநாவுக்கரசரும்	... 43
ஆணவமல நீக்கமும் ஒடுக்கமும்	... 45
மணி விழா வாழ்த்து	... 54
சமாஜத் தேர்வு வினாக்கள்	... 57
அமெரிக்க ஜனாதிபதி மறைவு	... 68
சமாஜச் செய்திகள்	... 69

பத்திராசிரியர் : மு. அருணாசலம், எம். ஏ.,

உதவிப் பத்திராசிரியர் : வித்துவான் அம்பை. இரா. சங்கரன்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

12, கிழக்கு மாட வீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு

நம் சமாஜச் சார்பில் 8—3—64 ஞாயிற்றுக்கிழமை வாலாஜாபாத் இந்துமத பாடசாலையில் (அந்தர்யோகம்) ஒழியில் ஒடுக்கம் (கூட்டுப்பிரார்த்தனை, தியானம், சொற் பொழிவு முதலியன தொடர்ந்து நடத்தல்) நடைபெறும். மலேயா திரு கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் முன் நின்று நடத்துவார்கள். சமாஜ உறுப்பினர்களுக்கு உணவு, உறையுள் முதலிய வசதிகள் செய்து தரப்படும். வாலாஜாபாத்த திரு தி. மாசிலாமணி முதலியார் அவர்கள் இதற் குரிய ஏற்பாடுகளை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். ஒருநாள் முழுவதும் உலக அலுவல்களிலிருந்து விலகி இறைவணக்கத் திலேயே உறைந்து நின்றலுக்கு இது ஒரு தகுந்த வாய்ப்பு. வாலாஜாபாத், சென்னையிலிருந்து காஞ்சிக்குப் போகும் வழியில் காஞ்சியிலிருந்து 6 கல் தொலைவில் இருக்கிறது. சென்னையிலிருந்து பஸ் வசதிகள் உள. 7—3—64 இரவு அல்லது 8—3—64 காலை வாலாஜாபாத் வந்து சேரலாம். பிரார்த்தனை காலை 9 மணியிலிருந்து மாலை 4 மணி வரை நிகழும். அன்பர்கள் யாவரும் வந்து கலந்து கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறோம்.

—செயலாளர்.

மாசி மாத விசேட தினங்கள்

5	(17—2—64)	சோமசுந்தர நாயகர் விழா
8	(22—2—64)	கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் விழா
15	(27—2—64)	மாசிமகம்
18	(1—3—64)	எறிபத்த நாயனார் விழா
25	(8—3—64)	காரி நாயனார் விழா
29	(12—3—64)	கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் விழா

திரு ஔவை சு. துரைசாமி பிள்ளை அவர்களின் மணி விழா மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசர் கோவிலில் திருவள்ளுவர் கழகத்தில் 16—1—64ல் மிகவும் சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. சமாஜத்தின் சார்பில் திரு ஜி. கலியாணம் பிள்ளை அவர்கள் வாழ்த்திதழ் வாசித்தளித்தார்கள். திரு T. K. நாராயண சாமி நாயுடு அவர்கள் மாலை அணிவித்தார்கள். வாழ்த்திதழ் மற்றோர் இடத்தில் காண்க.

சித்தாந்தம்

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியை உள் நாடு.

மலர் 37

சோபகிருது மாசி 1964 பிப்ரவரி

இதழ் 2

ஒலிபரப்பு :—

சைவ சித்தாந்த நூலட்டவணை பத்திரிகாசிரியர்.

1965 டிசம்பரில் நடைபெற இருக்கும் சைவ சித்தாந்த சமாஜத்தின் அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவு வெளியீடாக “சைவ சித்தாந்த நூலட்டவணை” என்ற ஒரு விளக்கத் தொகுப்பு வெளியிடவேண்டும் என்று புதுவைச் சமாஜ மகாநாடு தீர்மானித்தது. விவரங்களை ஜனவரி சித்தாந்தம் இதழில் காணலாம். இவ்வட்டவணையுள் நூற்பெயர்களை அகராதிவரிசையில் அமைத்துப்பின்வரும் குறிப்புக்களை எழுதலாம் என்பது கருத்து. விவரங்கள்: 1. நூற்பெயர் (மூலமோ உரையோ என்ற குறிப்புடன்) 2. ஆசிரியர் 3. காலம் (தெரிந்தால்) 4. அச்சானகாலம், அல்லது அச்சாகாதது என்ற குறிப்பு 5. பதிப்பாசிரியர் 6. அச்சிட்டோர் பெயர், இடம், 7. அளவு, பக்கம், (தெரிந்தால்) விலை, 8. விசேஷக் குறிப்பு, சிறப்பியல், பதிப்பு விவரம் (முதல், இரண்டு என)

இவ்வட்டவணைக்கெனத் தனிக்குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், சைவ அன்பர் ஒவ்வொருவரும் இவ்வட்டவணையைச்சிறந்த பயனுடையதாகக் உதவமுடியும். தங்களிடமுள்ள கிடைத்தற்கரிய பழைய பதிப்புக்களைப் பார்வையிடத் தந்தோ, அவை பற்றிய மேற்கண்ட தகவல்களைப்பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு அனுப்பியோ, அட்டவணையை வளமுடையதாகக் உதவிசெய்யலாம். அச்சிடாத ஏட்டுப் பிரதிகள் வைத்துள்ளோர் அவைபற்றிய விவர

மும் தெரிவிக்கலாம். எல்லோரும் எல்லா வகையாலும் உதவி, இவ்வட்டவணையானது சைவ சமய ஆராய்ச்சியாளருக்கு ஒப்பற்றதொரு நூற்கருவூலமாகப் பயன்படச் செய்வார்களாக.

2. தலப்பகுதி:—

கஞ்சனூர்-சப்த கேஷத்திரங்கள்

(மு. அருணாசலம்)

தென்குரங்காடு துறை :

இடம் :—தஞ்சை ஜில்லாவில் ஆடுதுறை என்ற ஊரின் ரயிலடியிலிருந்து வடக்கே 2 பர்லாங் தூரம், கும்பகோணத் திலிருந்து மாயூரம் செல்லும் பஸ் மார்க்கத்தில் 8½ மைலில் சாலைக்குத் தென்புறம் சிலகஜ தூரத்தில் கோயில் உள்ளது. காவிரிக்குத் தென்கரை.

பெயர் : காவிரிக்கு வடகரையில் ஐயம்பேட்டை அருகே மற்றொரு குரங்காடுதுறை இருப்பதால், தென்கரையில் உள்ள இவ்வூர் தென்குரங்காடுதுறை ஆயிற்று. சுக்ரீவன் பூஜித்தமையால் இந்தப் பெயர் ஏற்பட்டது. துறை என்றபெயருக்கு ஏற்ப, கோயிலுக்குச்சமீபத்தில் வீரசோழ னுறாடுகின்றது. சுவாமி திருநாமம் ஆபத்சகாயேசுவரர், அம்பிகை ப்ரவாளவல்லி, பவழக்கொடி அம்பிகை.

“தென்குரங் காடுதுறைத் தேவிபவ ளக்கொடிசேர்
சங்கரா ஆபற் சகாயனே”

தலவிருட்சம் பவழ மல்லிகை.

கோயில் : சிறப்பான பெரிய கோயில். கோபுரத்தி லிருந்து கருவறை வரையில் மூன்று கட்டாக உள்ளது. இது கஞ்சனூர் சப்தஸ்தலங்களுள் ஒன்று. மிகப் பழைய கோயில், நல்ல நிலைமையில் உள்ளது. மதில் சுவர் முதலி யன சிறப்பாக உள்ளன.

மூர்த்தி : அம்பிகை சிறிய உருவம், நிருதி விநாயகர் வலம்புரி, திருச்சுற்றில் கயிலாசநாதர், சுக்ரீவன் பூஜித்த

லிங்கமும் அம்பிகையும்; விசுவநாதர், அகத்தியலிங்கம்; வசிஷ்டலிங்கம், புதிய நவக்கிரகப் பிரதிஷ்டை; நடுவில் சூரியன் இருக்க மற்ற எட்டுக் கிரகங்களும் தங்களுக்குரிய திசையை நோக்காமல் சூரியனையே பார்க்கின்றனர். கருவறையின் கோஷ்டத்தில் பல மூர்த்தி வடிவங்களும் மேலே சிவபராக்கிரமச் சிற்பங்களும் உள்ளன. கோஷ்டத்தில் கணபதி, மேலே மார்க்கண்டேயர் அமைப்பு, அடுத்து நடராஜர் சிறிது பின்னம், அருகில் இடத்தில் காளைக்கால் அம்மையார், மேலே பைரவர் சிற்பம். பின் அகத்தியர், மேலே கிராதார்ஜுனர். ஹாதத்தர் மூலவர் சிலையும் உள்ளது. சுகர்வ பூஜை செம்பியன் மாதேவி பூஜையைக் குறிக்கும் சிற்பங்களும் உள்ளன. வடபுறக் கோஷ்டங்களில் பிரமன், பிஷ்ணு மூர்த்தி, விஷ்ணு துர்க்கை, கங்கா விசர்ஜனார், மேலே கஜஸம்ஹார மூர்த்தி, துர்க்கைக்குத்தனி வழிபாட்டிடம், சிறப்பு வழிபாடு; அஷ்டபுஜ துர்க்கை; மேலே ஸம்ஹார துர்க்கை வடிவம்; மகிஷாசுரனுடன் போரிடும் கோலம்.

நடராஜப் பெருமான் சபை முழுமையும் பித்தளைத் தகடு பொருத்தப்பட்டுள்ளது. பஞ்சாட்சரப்படி இருபுறமும் யானைகள், யானைகளின் விரிந்தகன்ற காதுகள் படியின் இருபுறமும் பார்த்து நிற்கின்றன. படியில் யாரும் ஏறுவதில்லை. பெருமானருகே மாணிக்கவாசகர், பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் இருபுறமும் நின்று தரிசிக்கின்றனர். நடராஜ சபைக்கு எதிரே வடக்கு நோக்கியவாறு தனிச்சபை போன்ற மண்டபத்தில் நால்வர் இருக்கின்றனர். முருகப் பெருமான் இடக்கையில் சக்திவேல் பிடித்திருக்கிறார். (ஒருவேளை வில்லேந்திய கோலம் போலும்) சுந்தர மூர்த்தி இடப்புறத்தில் யோகதண்டம் ஊன்றியிருக்கிறார். காசி விசுவநாதருக்குத் தனிக்கோயில் உள்ளது. இங்கு உற்சவ மூர்த்திகள் மட்டும் உள்ளனர்.

வரலாறு: வாலியால் துன்புற்ற சுகர்வன் இங்கு இறைவனைப் பூஜித்தான். வாலி துரத்தி வந்தபோது அவன் கண்ணில் படாதவாறு அம்பிகை சுகர்வனை மறைத்து விட்

டாள் என்பது வரலாறு. பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர் இருவரும் இங்கு சுவாமி தரிசனத்துக்கு வந்தசமயம் காவிரி நதி வழிவிடவில்லை. நடராசப் பெருமான் நதியை வடியச் செய்து இருவருக்கும் தாண்டவ தரிசனம் அளித்தார். இருவரையும் நடராஜாவின் பக்கவில் காணலாம். இவ்வூர் ஹாதத்தர் வரலாற்றோடும் தொடர்புடையது. ஒருசமயம் அவர் தரிசனத்துக்காக இங்கு வந்தபோது அகாலமாகிப் பூஜை முடிந்து கதவு தாளிடப்பட்டிருந்தது. அவர் பிரார்த்திக்க, கதவு தானே திறந்தது. சுவாமி தரிசனம் கொடுத்தார்.

விழா : நடைபெறுகின்றது: கஞ்சனூர் பஞ்சமூர்த்திகள் சப்தஸ்தலங்களையும் சுற்றி இங்கு இரவு மூன்று மணிக்கு வரும் விழா முன்னமே நடைபெற்று வந்தது. இப்போது அவ்விழாவின் அடையாளமாக ஹாதத்த மூர்த்திமட்டும் வருகிறார்.

பாடல் : சம்பந்தர் பதிகம் ஒன்று, அப்பர் குறந்தொகைப் பதிகம் ஒன்று. 'காவிரிக் கோலக்கரை மேல் குறையார் பொழில்சூழ் குரங்காடுதுறையே' என்பது சம்பந்தர் வாக்கு (1848) தடரீர்ப் பொன்னித் தென்கரைக் குரங்காடுதுறை' என்பது அப்பர் வாக்கு (5858) இவற்றால் காவிரியின் கரையில் ஆடுதுறை இருந்தது என்று ஏற்படுகின்றது. இன்று ஆடுதுறை அருகே இருப்பது வீரசோழனாறு. இது பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் ஆண்ட வீரராஜேந்திர சோழன் பெயரைத் தாங்கிய கிளை நதி. இதனால் முற்காலத்தில் காவிரியின் கிளைகளையும் காவிரி என்றே வழங்கும் வழக்கு உண்டென்று நாம் அறிகிறோம். திருப்புசுழ் மூன்று பாடல்கள் (78, 514, 557)

“ குரங்கு குதித்தாடு தலங்கள் இசைப்பான ”

என்பது அருணகிரிநாதர் பாடல்.

நிர்வாகம் : சொத்துக் குறைவான தலமாக இருப்பினும் தனிப்பட்டோர் நிர்வாகம் இங்கு சிறப்பாய் உள்ளது.

சமயப் பகுதி :—

திருவள்ளுவரும்—திருநாவுக்கரசரும்

—[இரா. கு. நல்ல குற்றாலம் பிள்ளை]—

ஓய்வுறும் வழக்குரைஞர், இராசபாளையம்.

வாலறிவன்—தூய ஆறிவினனாகிய கடவுளின் தொடர் பினைப் பெருக்கி நற்றாள் தொழா ரெனின்—அவன் பொய் தீர் ஒழுக்க நெறியில் நில்லாரெனின், கற்றதனாலாய பயன் என்கொல்?

தம் கருமம்—கடமையைச் செவ்வனே செய்வாரயாவரும், வள்ளுவத்தவஞ் செய்வாராவர். அத்தவத்தின் கரு பண்புடைமை (Positive basis) யும் தீவினையச்ச (Negative basis) மும் ஆகும். பண்புடைமை நற்குண நற்செயல்களின் ஊற்றும் நல்லியல்பாகும்; தீவினையச்சம் பிறர் பழிப்பொருள் அஞ்சி தீயன நினைத்தலும், சொல்லலும், செய்தலும் தவிர்த்து அவற்றினை ஒழித்தலாகும். தவத்தின் உரு, உற்றநோய் நோன்றலும் உயிர்க்குறுகண் செய்யாமையுமாகும். உற்ற நோய் நோன்றலாவது தம்முடல் இயல்பாலும் தாம் மேற்கொண்டுள்ள விரதம்முதலிய நோன்புகளாலும் அக்கம் பக்கம் வெட்ப தட்பத்தாலும் பிறவற்றாலும் பிறராலும் தாமுறும் இடரினையும் துயரினையும் தம்பால் சலிப்பின்றியும் பிறர் பால் வெறுப்பின்றியும் பொறுத்துக் கொள்ளலாம்—உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாமையாவது பிற உயிர்மேல்—சிற்றயிர்மேலும் சீறாமையும், அவற்றினை அச்சுறுத்தாமையும், துன்புறுத்தாமையும், கொல்லாமையும், புலாலுண்ணாமையுமாகும். நம் நல்வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத ஒழுக்கமும், அடக்கமும் (Self-Restraint), நேர்மையும் (Justice), இன்சொலும் செய்ந் நன்றியுணர்வும் வள்ளுவத் தவநெறிப் பஞ்ச மூலங்களாகும். தீயனவெல்லாம் தவநெறிப் புறம்பாகும்.

நாம் இவ்வுலகில் பிறர் தொடர்பின்றி தனித்தியங்க, வாழக்கூடுவதில்லை. அத்தொடர்பினுக்கேற்ப, நம் நல்லியல்பாம்பண்புடைமையேதொல்காப்பியரின் தமிழகஅன்பாகவும் வள்ளுவரின் புரைதீர்ந்த நன்மை பயக்கும் வாய்மையாகவும் மலரும்; மற்றும் நற்குணங்களெல்லாம் அதன் தாள்களாகவும் நற் செயல்களெல்லாம் அதன் இதழ்களாகவும் அமையும். இந்நிலையில், தீவினையச்சமும் நாணமாக மலரும்;

தீயனவற்றிற்குப் பிறர்க்காக அஞ்சுவது ஒழிந்து, தாமே நாணுவது இந்நாணமாகும். இதனினும் தீயன நினைத்தற்கும் நாணும் மகளிர் நாணமும், பிறர்பழிக்கு நாணும் நாணமும் ஒவ்வொரு வகையில் சிறந்தனவாகும். இம்மூன்றுடன் பிறர் குற்றம் குறைகளைத் தாங்குதலும் பிறர் இடரினையும் துன்புறு நிலையினையும் காணப் பொறுக்காது அவற்றினை நீக்கு தலுமாகிய கண்ணோட்டமும் பிறரெவரும் தம் ஒப்ப நல் வாழ்வு வாழ்வதற்கு உதவுதலும் அது போன்றே கைம் மாறு கருதாது பிறர் பலர் நல்வாழ்விற்கு ஆவன (Social amenities) அமைத்தலுமாம். ஒப்புரவும் சேர்ந்து வள்ளுவ அன்பு நெறிப் பஞ்ச சீலமாகும். இப்பஞ்சசீலம் கைவரப் பெற்றவரே, வள்ளுவப் பெரியார் ஆவர். கண்ணோட்டமும் ஒப்புரவும் மலரின் மணமாகும்.

இவ்வன்பு நெறியே அருள் நெறியாகவும், மிளிர்ந்து நிறைவினையும் பெருக்கும். இந்நிறைவுப் பெருக்கினில் வாழ்பவரே வள்ளுவச் சான்றோராவர். சான்றாண்மை கனியாகும்.

வள்ளுவத் தவநெறி அடியாரேயாயினும், அன்பு நெறிப் பெரியாரேயாயினும் அருள் நெறிச் சான்றோரே யாயினும் தம் முயற்சியால் வந்த அடுபுற்கை-சடுகஞ்சியாயினும் உண்டு வாழ்வரேயன்றி பிறர்பால் இரந்துண்ணார். எவர்க்கும் கரவாது ஒன்று ஈவார்; தத்தம் அறநெறியினைப் பெருக்கி மிளிரவும் செய்வார்; பிறரெவரையும் தம் ஒப்ப மதிப்பார்; அன்பு, பெருகப் பெருக தத்தம் அளவில் பிறரோடு பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதலும் செய்வார்; முடிவில் வள்ளுவரின் பேரா இயற்கையும் (Eternal bliss) அடைவர்.

இவ்வருள் நெறியினையே, மெய்ம்மையாம் உழவைச் செய்து, விருப்பெனும்—அன்பெனும் வித்தை வித்தி பொய்ம்மையாம் களையை வாங்கிப் பொறையெனும் நீரைப் பாய்ச்சி பழிக்கு நாணி தம்மையும் நோக்கிக் கண்டு (Over introspecting and improving one self) தகவெனும் (propriety) வேலியிட்டு கண்ணோட்டம் ஒப்புரவெனும் செம்மையுள் நிற்பராகில் சிவகதியாம் சீவன் முத்திவிளையு மெனத்திருநாவுக்கரசரும் போற்றுவாராயினர்.

ஆணவமல நீக்கமும் ஒடுக்கமும்

புலவர்மணி-சித்தாந்த வித்தகர்

முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார்)

(355-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மலம் தன்னளவில் எப்பொழுதும் போல்தனக்குள்ள ஆற்றல்கள் குன்றாமலே இருக்கும். ஆனால் முத்திநிலையில் திருவருளைச் சார்ந்து நிற்கும் உயிர்களிடம் அதன் ஆற்றல் பலிப்பதில்லை. இதனையே 'சத்தி கெட்டது' என்று சொல்கிறோம். ஆகவே "அழிந்திடும் சத்தி" என்பதற்கு "ஆற்றல் அழிந்து போகிறது" என்று பொருள் கொள்ளக்கூடாது; "ஆற்றல் பலிக்காமற் போகிறது" என்றே பொருள் கொள்ளல் வேண்டும். எனவே முத்தான்மக்களை நோக்க மலம் ஒடுங்கியதே அன்றி உண்மையில் ஒடுங்கியதன்று.

"கெட்டது" "அழிந்தது" என்னும் சொற்கள் மயக்கம் தரும் எனக் கருதியே, சிவஞான சுவாமிகள் சிவஞான போதம் 11ஆம் குத்திரம் 2ஆம் அதிகரண உரையில், "மலம் நசித்தலாவதுதனது மறைத்தற் சத்து மடங்கிக் கீழ்ப்படுதல் மாத்திரையே பிறிதன்று" என விளக்கமாகக் கூறியிருக்கிறார். இதற்குப் பின் வருமாறு திரு. பொ. முத்தைய பிள்ளை அவர்கள் தாம் எழுதிய, 'சிவஞான போதச் சிற்றுரை விளக்கத்தில் தெளிவுரை கூறியிருக்கிறார்கள்:—

"மலம் நசித்தல் என்றது மலத்தினுடைய மறைத்தற் சத்தி மடங்கிக் கீழ்ப்படுதன் மாத்திரையே அன்றிப் பொருள் கெடுதல் இல்லை. எதனால் எனின், மலத்தோடு கூடிய ஆன்மாக்களும் இறைவனோடு அத்துவிதமாய்க் கலந்து நிற்கின்றன; நிற்பினும் உயிரைப்பற்றி நிற்கும் அம்மலசத்தி இறைவனைப் பற்றுதலில்லை; இறைவனைப் பற்றாது சத்தி மடங்கி உயிர்களைப் பற்றிப் பொருள் கெடாதவாறு போல, இறைவனோடு இரண்டறக் கலந்து நிற்கும் முத்தர்களைப் பற்றாது சக்தி மடங்கி ஏனைப் பெத்தர்களைப் பற்றிப் பொருள் கெடாது நிற்குமாதலால் என்க; இவ்வாறன்றி முத்தரிடத்தும் மலம் சத்திகெட்டுப் பொருள் இருக்கும் எனின் மேலை வெண்பாவில் மலம் நசித்து என்றதனோடு முரணாவதன்றியும் குணம் இல்லாத குணியும் உண்டெனப்பட்டு வழுவாம்."

திரு. பொ. முத்தைய பிள்ளை அவர்கள் எழுதியிருக்கும் இவ்விளக்கம், 'நீக்கம்' 'ஒடுக்கம்' என்னும் சொற்களுக்குள்ள சைவ சித்தாந்தப் பொருளைத் தெளிவு செய்கிறது.

“மலம் இறைவனைப் பற்றாது சத்தி மடங்கி உயிர்களைப் பற்றுதல் போல் முத்தரைப் பற்றாது சத்தி மடங்கி பெத்தரைப்பற்றுதலையே” அருணந்தி சிவாசாரியார்கூறிய நூல்கின்றார். ஆகவே, “நீக்கம்” என்பது மலம் முத்தரைத் தொடக்குறுத்த முடியாமற் போகும் நிலையைக் குறிக்கின்றதே அன்றிப் பொருள் அளவில் ஒன்றை விட்டு ஒன்று நீங்கி நிற்கும் நிலையைக் குறிக்க வில்லை என்பது தெளிவு.

“முத்தரைப் பற்ற முடியாது சத்தி மடங்கிக் கீழ்ப் படுதலையே” “சத்தி அழிந்தது” என்றும், “சத்தி கெட்டது” என்றும் குறிக்கின்றோம். உயாபதி சிவாசாரியார்கூறியருளும், ‘ஒடுக்கம்’ “இங்ஙனம் முத்தரைப் பற்ற முடியாது சத்தி மடங்கி நிற்கும் நிலையையே” உணர்த்துகின்றது என அறிதல் வேண்டும்.

“நீக்கம்” “ஒடுக்கம்” என்னும் சொற்களுக்கு இவ்வாறு பொருள் விளக்கம் செய்து கொண்டோமானால், முத்தி நிலையில் பாசம் உண்டா? இல்லையா? என்னும் வினாவிற்கு விடை கூறுவது எளிதாகும்.

“முத்தியிலும் பாசம் உண்டு; ஆனால் பந்தம் இல்லை” —இதுவே பதி, பசு, பாசம் மூன்றும் நித்தியம் எனக் கூறும் சைவ சித்தாந்தக் கொள்கைக்கு ஏற்ற விடையாகும்.

சுவாமிகள் அவர்கள் இச்செய்யுளில் வரும் “மலம்” என்பது ஆணவமலத்தை மட்டும் குறிப்பதன்று; மாயை, கன்மங்களையும் குறிக்கும் என்னும் கருத்தில், “பாசம்” என்னும் பொருளுடையது எனப் பக்கம் 155ல் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

முத்தியில் ஆணவமலம் மட்டுமன்று; மாயை, கன்மங்களும் உண்டு. வியாபகப் பொருள்களாகிய அவை இல்லாமற் போக முடியாது. சிவஞான பாடியத்திப்பிரமாண இயல் 2ஆம்சுத்திரம் 2ஆம் அதிகரண உரையில், சிவஞான

சுவாமிகள், “ஆன்மாப் பசு வென்னும் பெயர் நீங்கி முத்தனும் அருளோடும் கூடி நின்ற வழி, அவ்வான்மாவின் வியாப்பியமான மாயை முதலியனவும் திரோதான சத்திபோலப் பாசமென்னும் பெயர் நீங்கி அருளேயாய் நிற்கும் என்க.” என்று கூறுவதால் மாயை, கன்மங்களும் முத்தியில் நிற்பது பெறப்படும். “மாயை மா மாயை” என்னும் சிவப்பிரகாசச் செய்யுளும் இதனை உறுதிப்படுத்தும். எனவே முத்தியில் ஆண்வம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களும் உண்டு என்பதுதவறன்று; அவற்றின் தொடக்கு உண்டு என்று கூறுவது தான் தவறாகும்.

“மலம் சாய அமுக்கி”, “மும்மலத்தை மோசித்து” “ஆதிமலம் இரண்டும்”, “சித்தமலம் அற்றார் செறிந்திடுவர்” எனச் சுவாமிகள் அவர்கள் தம் கட்டுரையில் நிறைய எடுத்துக் காட்டும் திருவாக்குகள் அனைத்தும் “பாசத்தொடக்கு அறுதலையே” குறிப்பனவாதலால், “முத்தியில் மும்மலங்களும் உண்டு” என்னும் கருத்துக்கு மாறானவை அல்ல என்றே நாம் கருதுகின்றோம்.

இனி இங்கு ஆராய எடுத்துக் கொண்ட “முத்தி தனில் மூன்று முதலும் மொழியக் கேள்” என்னும் திருவெண்பாவிற்குப் பொருள் காணும் முன்னர் அடியிற்கண்ட மூன்று கருத்துக்களைக் கவனிக்க வேண்டும் எனக் கூறவிரும்புகின்றோம்.

(1)

இச்செய்யுள் முத்தியில் அல்லது முத்திக் காலத்தில் முப்பொருளும் நித்தியம் என்பதைச் சாதிக்க எழுந்ததாதலால், “மலநீக்கம்” “மலமின்மை” ஆகியவை பற்றிக் கூறுதல் தவறாகும். முத்திக் காலத்திலும் மலம் நித்தியம் என்பதை நிலைநாட்டும் வகையிலேயே பொருள் காண வேண்டும்.

(2)

உபசாரப் பொருள் கூறுவது இவ்விடத்தில் பொருந்தாது. மலம் நித்தியம் என்பது உபசாரம் அன்று. அது சைவ சித்தாந்த அடிப்படை உண்மைகளுள் ஒன்றாகும். எனவே அஃது உண்மையிலேயே நித்தியம் என்பதை இச்செய்யுள் சாதிக்க வேண்டும். உபசார விளைவைக் கூறி அதனால் அது நித்தியம் என்பது வலிமையுற அதனைச்

சாதிப்பதாகாது. சைவ சித்தாந்திகள் பாசம் எக்காலத்திலும் நித்தியம் என்பதைச் சாதிக்க முடியாமல் உபசார விளைவு கூறிக் தப்ப முயல்கிறார்கள் என ஏனையோர் நினைக்க இடம் தரக் கூடாது. ஒரே செய்யுளில் பசு, பதி இரண்டுக்கும் உண்மை நிலை கூறிவிட்டு அவற்றைப் போலவே நித்தியமாக உள்ள பாசத்திற்குமட்டும் உபசார நிலையோ, விளைவோ கூறுவது நியாயமாகாது. “இன்பத்தை விளைவித்தல் மல ஒடுக்கம்” என்பது முத்திக் காலத்தில் மலம் நித்தியம் என்பதை மட்டும் புலப்படுத்துகின்றதே அன்றி அஃது எவ்வாறு நித்தியம் என்பதைப் புலப்படுத்த வில்லை, இதனால் அது பயனற்ற வெறும் உபசாரப் பொருளாகப் போய்விடுகிறது. முற்றிலும் உபசாரமாக இல்லாமல், ஓரளவு முத்திக்காலத்தில் மலம் நித்தியமாக இருப்பதால் உண்மையிலேயே என்ன நோக்கிறது என்பதைக் கூறக் கூடிய உரையாக இருந்தாலும் ஏற்றுக் கொள்ளலாம்.

“இன்பத்தை விளைவித்தல்” எனப் பொருள் கொண்டமையால்தான் உபசாரப் பொருள் கூறவேண்டியதிருக்கிறது. “விளைவித்தல்” என்பதற்கு “நிகழ்வித்தல்” எனப் பொருள் கொள்ள இடமுண்டு. எனவே மலம் நித்தியமாக இருப்பதால் முத்திக் காலத்தில் உண்மையிலேயே என்ன நோக்கிறது? என்பதைச் சிந்தித்து இதற்குப் பொருள் காணலாம். எப்படியேனும் உண்மை விளைவைக் குறிப்பிடுவதே சிறப்பு.

(3)

பாசம் நித்தியம் என்பதற்காகப் பாசத் தொடக்கு இருப்பதாகக் கூறுவது பெருந்தவறாகும். “தன்னுணர்வைப் பயப்பிக்கிறது”, “ஆன்மா உலகத்தை அறியாதவாறு மறைத்துச் சிவபோகத்தை இனிது அனுபவிக்கத்துணை செய்கிறது” எனக் கூறப்படும் உரைகள் முத்தியிலும் ஏதோ ஓரளவு பாசத்தொடக்கு இருக்கிறது எனக் கருத இடம் தருகின்றன. மலவியாபகம் பற்றிக் கருத்து வேற்றுமை உடையவர்களும் ஆன்மா முத்தியில் முழுவியாபகம் என்பதை ஒப்புக் கொள்ளுகின்றனர். இதனால் ஆன்மா எதனையும் பொருள் அளவில் விட்டு நீங்க முடியாதாயினும் கருத்தளவில் மும்

மலப்பற்றையும் விட்டு இறைவனையே பற்றி நிற்கமுடியும் என்பதற் சந்தேகம் இல்லை. முத்திரிலையில் ஆன்மாவின் அறிவு, இச்சை, செயல்கள் முற்றிலும் இறைவனின் அறிவு, இச்சை, செயல்களால் வியாபரிக்கின்றனவாதலால் மும்மலங்களின் தொடக்கு மிகச் சிறிய அளவில் கூட இருக்க இடமில்லை. எனவே பாசத்தொடக்கு இல்லாத நிலையிலேயே பாசம் நித்தியம் என்பதை நிறுவ வேண்டும்.

இம் மூன்று கருத்துக்களையும் மனத்திற் கொண்டு பொருள் காண்பதே பொருத்தமாகும்.

மலம் தன்னளவில் நீங்கவோ, ஒடுங்கவோ இல்லை. இறைவனைச் சார்ந்திருக்கும் முத்தரிடம் அதன் ஆற்றல் பலிக்காமற் போகிறது என்பதே உண்மையாகும். இறைவனை எவ்வாறு மலம் பற்ற முடியாமற் போகிறதோ, அவ்வாறே அவன் மயமாக நிற்கும் முத்தரையும் அது பற்ற முடியாமற் போகிறது. இறைவன் இன்ப உருவினான். உண்மை இன்பம் இறைவனிடத்தன்றி வேறெங்கும் விளையாது. ஆசிரியர் மனவாசகம் கடந்தார் “இன்பம் கொடுத்தல் இறை” என்பதால், இன்பம் இறைவனாலேயே விளைகின்றது என்பது தெளிவு. அப்புறம் அவ்வின்பம் எங்ஙனம் விளைகின்றது? என ஏன் ஆராயவேண்டும்? எனவே “இத்தை விளைவித்தல்” என்பதற்கு மீண்டும் ‘இந்த இன்பத்தை விளைவித்தல்’ எனப் பொருள் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

“இன்பம் துய்த்தல் பசு” “அதனைக் கொடுத்தல் பதி” என ஆசிரியர் கூறுகின்றார். கொடுப்பானும் பெறுவானுமாய் இருக்கின்ற நிலை சமமற்ற நிலையாகும். இந்த நிலை ஏன் ஏற்பட வேண்டும்? மலபந்தம் நீக்கப்பெற்ற உயிர் ஏன் சிவசமமாகி ஐந்தொழில் ஆற்றக் கூடாது? “முத்தி பெற்ற உயிர் சிவசமம்” என்னும் சிவசமவாதக் கொள்கையை மறுத்து, முத்தியிலும் ஆன்மா சிவனுக்கு அடிமையே என்றும், சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கு மட்டுமே அஃது உரியதென்றும், ஐந்தொழிற்கும் உரியவன் இறைவன் ஒருவனே என்றும் சைவ சித்தாந்தம் ஏன்வரையறை செய்து கூறவேண்டும்? பரம கருணாநிதியாகிய இறைவன் தன்னைப் போல ஆன்மாக்களைச் சமமாக்கி ஐந்தொழில்

ஆற்றுமாறு செய்யாமல், அடிமையாகவே வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன?

மலம் அநாதியே உண்டு என்பதைச் சைவசித்தாந்தம் பல ஏதுக்களால் நிறுவியிருக்கிறது. இதனால் அது வியாபகமாகவும் நித்தியமாயும் உள்ள பொருள் என்பது தெளிவாகிறது. பெத்த காலத்திலும் சரி, முத்திக் காலத்திலும் சரி, அஃது தன்னளவில் ஆற்றல் குன்றாது வியாபகமாயும் நித்தியமாயும் இருக்கவே செய்யும். முத்தி நிலையில் ஆன்மா இறைவனைச் சார்ந்து நிற்பதால் மலத்தின் ஆற்றல் பலிக்காமற் போகிறது. ஆனால் ஆன்மா இறைவனையே நோக்கி நிற்காது, சிறிதளவு வேறொன்றை நோக்கினாலும் சார்ந்ததன் வண்ணமாகும் அதன் தன்மையால் வியாபகமாயும் நித்தியமாயும் உள்ள மலத்தினால் தொடக்குண்டு, அறியாமையும் துன்பமும் எய்தவே செய்யும். இதனாலேயே ஆன்மா முத்தி நிலையில் இறைவனைப் போலச் சமமாக நின்று செயலாற்ற முடியா தென்றும், இறைவனையே சார்ந்து அவனுக்கு அடிமையாகவே இருக்கவேண்டும் என்றும், பேரின்பத்தைத் துய்ப்பதோடு அமைந்து கிடக்க வேண்டியதைத் தவிர அதற்கு மேல் ஒன்றும் செய்ய இயலாதென்றும், மலம் நித்தியப் பொருள் என்பதையும், ஆன்மா சார்ந்ததன் வண்ணமாகும் தன்மையது என்பதையும் உணராமல் ஆன்மா சிவசமமாகி ஐந்தொழில் ஆற்றும் எனச் சிவசமவாத சைவர் கூறுவதால், அவர் கொள்கை தவறென்றும் சைவ சித்தாந்தம் முடிவு கட்டியிருக்கிறது. எனவே ஆன்மா முத்தியிலும் சிவசமமாகாமல் அடிமையாக இருப்பதற்கு இறை காரணம் அன்று; மலம் நித்தியப் பொருளாக இருப்பதே காரணமாகும்.

இதுகாறும் கூறியவாற்றால் இறைவன் இன்பத்தைக் கொடுக்க, ஆன்மா அதனைத் துய்ப்பதோடு அமைந்து கிடக்க வேண்டியதான ஒரு நிலை மலம் நித்தியப் பொருளாக இருப்பதால்தான் நேரிடுகிறது என்பது நன்கு விளங்கும். பெறுவானும் கொடுப்பானுமாய் இருக்கின்ற இந்த நிலையைச் சமமற்ற நிலை என்றோ, அடிமை நிலை என்றோ கூறலாம். இந்த நிலை விளைவதற்கு மலம் நித்தியப் பொருளாக இருப்பதே காரணமாதலால், “இத்தை

விளைவித்தல் மலம்” — “இந்த நிலையினை விளைவித்தல் மலம்” என ஆசிரியர் கூறிப்பாசம் நித்தியம் என்பதை நிலைநாட்டுகிறார் என்று சொல்லலாமா? என நினைக்கின்றோம். ஆனால் இவ்வாறு கூறுவதே சரி என நிலைநாட்ட நாம் விரும்பவில்லை. அறிஞர்கள் தம் சிந்தனைக்கு இதனையும் எடுத்துக் கொண்டு ஆராயலாம் என எண்ணியே இங்கே குறிப்பிடுகின்றோம்.

“முத்தி நிலையில் ஆன்மா உலகத்தை அறியாதவாறு மலம் மறைக்கிறது; ஏனையவற்றை அறிய பொட்டாமல் மலம் மறைப்பதால், ஆன்மா சிவம் ஒன்றையே அறிந்து, சிவானுபவத்தை நன்கு அனுபவிக்க முடிகிறது” என்று கூறினால், முத்திநிலையில் மலத்தொடக்கு உண்டெனக் கொள்ள வேண்டியது வரும் என மேலே நாம் எடுத்துக் காட்டியுள்ளோம். எனவே இங்ஙனம் கூறாமல் இதனையே சிறிது மாற்றி, ‘ஆன்மா முத்தி நிலையில் ஏனையவற்றை அறிய முயன்றால், நித்யப் பொருளாக இருக்கும் மலத்தால் தொடக்குண்ண நேரிடும். இதனால் அஃது ஏனையவற்றை அறிதல் முத்திப் பெரும் பயனுக்கு இடையூறாகும். ஆகவே அஃது வேறென்றையும் அறிய முயலாமல், சிவத்தையே நோக்கி அமைந்து கிடக்க வேண்டிய தான ஒரு நிலை ஏற்படுகிறது. இந்த நிலையால் அதற்குத் தாழ்வொன்றும் இல்லை. ஏனெனில் சிவானுபவத்தை அது நன்கு நுகரமுடிகிறது; இதனினும் மிக்க பேறு வேறு இல்லை’ எனக் கூறல் வேண்டும். சிவஞான சுவாமிகள் சிவஞான பாடியத்தில் எழுதியிருக்கும் உரைக்கு இவ்வாறு ஏற்ற பெற்றி அமைதி காண்பதே சிறப்பு. சிவஞான பாடியத்தில் சிவசமவாத மறுப்பில் முத்தியிலும் ஆன்மா அடிமையே அன்றிச் சிவசமமாகி ஐந்தொழில் ஆற்ற முடியாது என்பதை நிலைநாட்டப் பல காரணங்களையும் கூறிச் செல்லும் இடத்திலேயே சிவஞான சுவாமிகள் இதனை எழுதியிருக்கிறார். “மலம் முத்தி நிலையில் ஏனையவற்றை அறிய பொட்டாமல் மறைந்து நிற்கிறது” என மலத்தின் மீது ஏற்றிக் கூறாமல், “தன்னால் அறியற் பாலது சிவம் ஒன்றே என்பதும் உணராது.....அதுவது வாய் நின்று அனுபவிக்கும் ஆன்மா ஏனையவற்றையும் அறிவுழிச் சிவானுப விளைவிற் குறைபடுமாகலின் ஏனையவற்றை

அறிதல் முத்திப் பெரும்பயனுக்கு இடையூறு என்பதும், ஏனையவற்றை அறியாமையே முத்திப் பெரும் பயனுக்குச் சிறந்த காரணம் என்பதும் உணராதது. இக்கருத்தே பற்றியன்றே “இன்பம் கொடுத்தல் இறை; இத்தை விளைவித்தல் மலம்” என்று ஓதியதென்பதும் உணராதது... ” என ஆன்மாவின் மீது ஏற்றியே கூறுவதால் இங்ஙனம் அமைதி காண்பது தவறாகாதென்றே கருதுகிறோம். இதன்படி ஆன்மா முத்திநிலையில் வேறொன்றை அறிய முயன்றால், வியாபகமாயும் நித்தியமாயும் உள்ள மலத்தால் தாக்குற வேண்டியது வருமாதலால், சிவம் ஒன்றையே அறிந்து அமைந்து கிடக்க வேண்டியதாகிறதென்றும், இதனால் அது சிவானுபவத்தைக் குறைவின்றி நன்கு நுகர முடிவதால், “இன்பத்தை விளைவித்தல் மலம்” என உபசாரமாகக் கூறப்பட்டதென்றும் கொள்ள வேண்டியது வரும், “இன்பத்தை விளைவித்தல்” என்பது உபசாரமாக இருப்பினும், முத்திக் காலத்திலும் மலம் நித்தியம் என்பது உண்மையிலேயே நிலைநாட்டப்பட்டு, அதனால் நேரும் உண்மை நிலையும் தெளிவு செய்யப்பட்டுச் செய்யுள் எழுந்த நோக்கத்தை நிறைவு செய்வதாலும் பாசத்தொடக்கு உண்டெனக் கருதுவதற்கு இடமில்லாமற் போவதாலும், இவ்வாறு கூறப்படும் உரையினையும் ஏற்றதோர் அமைவுரை எனக் கருதலாம் என்று நினைக்கின்றோம்.

எங்ஙனம் இருப்பினும் நல்லதோர் உரையைச் சுவாமிகள் அவர்களும், சித்தாந்த அறிஞர்களும் காணவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டு இதனை முடிக்கின்றோம்.

அடிக்குறிப்பு:—

(1) பெத்த நிலையில் ஆன்மாவிற்கு மலத்தால் ஏற்பட்ட துன்ப அநுபவம் முத்தியில் அது சிவபோகத்தை மிகுதியும் அநுபவிக்க ஏதுவாக இருப்பதால் “இன்பத்தை விளைவித்தல் மலம்” எனக் கூறப்பட்டதென்றும், இதனால் முத்தியில் மலம் இல்லை எனக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்றும் உரை கூறலாமா? என்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் அதில் ஓர் இடர்ப்பாடு இருப்பது புலனாகும். முத்தியில் மலம் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் பெத்த நிலையில் மலத்தால் ஏற்பட்ட துன்ப அநுபவம் இன்பத்தை மிகுதிப்படுத்த ஏதுவாகவே இருக்கும்.

இதனால் மலம் இல்லை எனக் கொள்ள வேண்டியது எப்படி அவசியம் இல்லையோ, அது போலவே முத்தியில் மலம் இருந்தே தீரவேண்டும் எனக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமும் இல்லா மற் போகிறது என்பதைக் கூறவேண்டுவதில்லை. எனவே இவ்வுரையைக் கொண்டு முத்தியிலும் மலம் நித்தியம் என்பதை உறுதிப்படுத்த முடியாது. ஆனால் “இத்தை வினேவித்தல் மலம்” என்னும் தொடரோ மலம் முத்திக் காலத்தும் நித்தியம் என்பதை உறுதிப்படுத்த எழுந்ததாகும். ஆகவே முத்திக்காலத்தும் மலம் எவ்வாறு நித்தியம் என்பதைப் புலப்படுத்தும் வகையில் உரை காண்பதே பொருத்தமாகும்.

(2) “மலம் பற்றுமே என்னும் அச்சத்தால் முத்தர்கள் இறைவனையே பற்றிக் கிடக்கவேண்டியவர்களாகின்றனர்” என்பது முத்தர்கள் நிலை நோக்கிக் கூறப்பட்டது அன்று. பெறுதற்கரிய பேரின்பத்தில் திளைக்கும் முத்தர்களிடம் மலம் பற்றிய நிலைப்போ, மலத்தால் ஏற்பட்ட துன்ப அநுபவம் பற்றிய நிலைப்போ இருக்க முடியாது. பாசத்தின் ஆற்றலையும் நித்தியமாக உள்ள அதன் தன்மையையும் நோக்கி, “முத்தர்களும் இறைவனை அன்றி வேறென்றை அறியலுறின் மலத்தால் தொடக்குறுவர்” என்னும் கருத்தை வலியுறுத்தவே இங்ஙனம் கூறப்பட்டதாகும். சீவன் முத்தர் மலம் பற்றுமே என்னும் அச்சத்தால் வழிபாடு செய்வதில்லை; வழிபாடு செய்வது அவர்கள் இயல்பாகும். அவர்கள் வழக்கி விழுவதும் இல்லை. இங்ஙனம் இருந்தும், “சீவன் முத்தரும் வழிபாடு செய்தல் வேண்டும்; இல்லையேல் மலம் பற்றும” என விதியாகவும் வைத்துச் சிவஞான போதம் 12ம் சூத்திரம் 4ம் அதிகரணம் கூறுகின்றது. காரணம் என்ன? “சீவன் முத்தர் வழிபாடு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை; வழிபாடு செய்வோர் சீவன் முத்த நிலைக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்” எனக் கூறுவோர் உண்டு. அவர்க்கு மல ஆற்றலை எடுத்துக் காட்டிச் “சீவன் முத்தரும் வழிபாடு செய்ய வேண்டும்; இல்லையேல் தொடக்குறுவர்” என்று விதியாகவும் கூறப்பட்டது என அறிய வேண்டும். இதுபோலவே பரமுத்தரும் இயல்பாகவே வேறென்றையும் நோக்காராயினும், “நோக்குதல் கூடாது; நோக்கின் மலம் பற்றும” என அவர்க்கும் விதியாக வைத்துக் கூறி, முத்தியில், “உயிர் சிவசமம்; ஆன்மாவே பிரம்மம்” எனக் கூறுவோரை மறுத்து, “முப்பொருளும் எக்காலத்தும் நித்தியம்” என்னும் சைவ சித்தாந்த உண்மையை நிறுவுகிறோம் என அறிதல் வேண்டும்.



திரு: அவ்வை சு. துரைசாமி பிள்ளை அவர்கள்

அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு

(18—1—64)

மணி வீழா வாழ்த்திதழ்!

(வெண்பா)

1. தூயதமிழ்த் தோன்றல்! துரைசாமிச் செம்மால்! நீ
ஆய அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு — ஏயசெய்தி
கேட்டுச் சமாவும் கிளர்மகிழ்ச்சி எய்தியது!
மாட்சிமையின் வாழ்க! மகிழ்ந்து.
2. எழுத்தாலும், பேச்சாலும், இன்னபல்பண் பாலும்,
வழுத்துதமிழ்த் தொண்டாற்றி மாட்சி—பழுத்துயர்ந்
சைவசித் தாந்த சமாவும், நினைப்பெரி தும் [தோய்!
மெய்யுவந்து வாழ்த்தும் வியந்து.
3. செந்தமிழின் பேரும் சிவஞான போதநூல்,
முந்து சிவ ஞான முனிவருரை, — எந்த
விதத்திற் பதித்தால் விளங்கும்! அதுசெய்தாய்!
துதித்தும்! மதித்தும்! நின் தொண்டு
4. அரும்பெறல் ஞான அமிர்தம்எனும் நூலை,
விரும்பிமிக ஆய்ந்து, விளக்கம் — தரும்பலவாம்
நற்குறிப்பு, மேற்கோள், நயங்களுடன், அச்சிட்டாய்!
பொற்புமிக வாழ்க! நலம் பூத்து.
5. செறிவார்ந் தொளிருமுயர் சைவசித் தாந்தத்
துறைதேர்ந்த நற்புலமைத் தோன்றல்! — நெறியார்ந்த
செந்தமிழ் நற்சைவச் சீர்திருத்தச் செம்மால்! நீ
அந்தமில்நாள் வாழ்க! அமைந்து.
6. புகழ்மிக் கொளிரும் புறநானூறு என்னும்
தகைமிருந்த சங்கத் தமிழினுயர் — தொகைநூற் தும்
புத்துரை ஒன்றளித்த புண்ணியன்நீ, வாழ்க! இன்பம்
எத்துணையோ, அத்துணையும் ஏய்ந்து.
7. மாண்பு மிகுசேர மன்னர் வரலாறு
காண்பரிதென் றெல்லாம் கலங்கிநிற்பச்—சேண்பரவும்

நூல்பலவும் ஆய்ந்து நுட்பம் தோன்ற நுவன்றருள் நின் சால்புடைமை வாழ்க! தழைத்து.

8. நல்ல பெரும்புலவர் நாட்டார்தாம் நன்கெழுதும் மல்லலுரை எச்சம்மணி மேகலைநூற்கு — எல்லையில்சீர் அவ்வைதுரை சாமி நீ, ஆய்ந்தளித்தாய்! மற்றதற்கு எவ்வகையில் நன்றிசொல்கேம்? யாம்.
9. சிந்தா மணிநற் சிலப்பதி காரம்முதல் நந்தாத தமிழ்க்கவிதை நன்னூற்குத் — தந்தாய் மிகச்சிறந்த ஆய்வு விளக்கங்கள்! நீதான் தகச்சிறந்து வாழ்க! நலம் சார்ந்து.
10. அருமை மிகவாய்ந்த ஐங்குறுநூறு என்னும் பெருமை மிகுநூலைப் பேணி — உரிமைமிகப் பேருரைதான் செய்த பெருந்தகையோய்! பன்னலத்தாற் சீருநீ வாழ்க! சிறந்து.
11. அவ்வை துரைசாமிப் பிள்ளை அரும்புலவ! ஒவ்வும் வகைபதிற்றுப் பத்தினுக்குச் — செவ்வியநல் இன்ப எழிலுரையொன் றிந்துளையால்! மற்றதுதான் மன்பெரிதும் போற்றத் தகும்.
12. நூலாரும், நூலாருள் நூல்வல்லார் தாமும்தான்ச் சால்பார் இருவ்கையைச் சார்ந்தோருள், — மேலாய்த் தலைசிறந்த நூலாருள் நூல்வல்ல சான்றோய்! நிலைசிறந்து வாழ்க! நெடிது.

(வேறு)

நின்நாள் திங்கள் எனநீள்க!
 நீண்ட திங்கள் யாண்டாக!
 பொன்னேர் யாண்டோ ஊழிபல
 போலப் பொலிக! எனவிரும்பி,
 முன்னாள் பதிற்றுப் பத்துஎனும்நூல்
 மொழிந்த சிறந்த வாழ்த்தினையே
 இன்னே நினக்கும் யாம்பொல்கேம்!
 இனிது நன்றே வாழியவே!

இங்ஙனம்: அன்புள்ள,

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தினேம்.

இயற்றியவர் : திரு. ந. ரா. முருகவேள் M. A., M. O. L.

வாழ்த்தித் தழ [2]

தழல்புரை	சுடர்க்கடவுள்	தந்ததமிழ்	தன்னைக்
கழகமோ	டாய்ந்தக்	கவின்பெறு	நகரில்
வண்டாய்	சிவநெறி	வையமெலாந்	தழைக்கத்
தொண்டினை	யாற்றுந்	தூயதமிழ்ப்	புலவன்
துரைசாமி	தனக்கு	மணிவிழா	நடத்தும்
ஒருசெய	லறிந்தே	உவகை	கொண்டனம்
காட்சிக்	கினியான் ;	கன்னித்தமிழ்	வழியான் ;
கேட்போர்	வேட்பச்	சொல்லும்	மொழியான் ;
“ ஞான	போதம் ”	நமக்களித்த	நல்லான் ;
“ ஞான	அமிர்தமும் ”	தந்திட	வல்லான் ;
ஏட்டுச்	சுவடி	எடுத்து	நமக்கு
நீட்டிய	கரத்தான் ;	நீல	மிடற்றுடை
ஆலவா	யண்ணல்	அருணெறி	எடுத்துச்
சீலமா	யென்றும்	செப்பிடுந்	திறத்தான் ;
அன்னவ	துலகில்	பன்னலம்	பெற்றுப்
பொன்ற	யிசையுடன்	நின்று	வாழப்
போற்றினம்	பெரியோ	ஞற்றலினை	யடியே !

சென்னை, } இங்ஙனம்,
 15-1-1964. } சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தினேம்.
 ஆக்கியோன் : திரு. கலியப்பெருமாள்.

மதிப்புரை:—

விநாயகர் துதி நூல்

வெளியிட்டவர்:— மாணிக்கம் பதிப்பகத்தார்.

48, முருகப்ப முதலி தெரு. புரசைப்பாக்கம், சென்னை-7.

விலை குறிக்கப் பெறவில்லை. இந்நூல் மாணிக்கம் பதிப்பகத்தாரின் முதல் வெளியீடு இதில் விநாயகரகவல், பிள்ளையார் சிந்தனை, பள்ளியில் பிள்ளையார் சிந்தனை, சரஸ்வதி சிந்தனை, தோத்திராட்டகம், விநாயக கவசம் முதலிய பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. விநாயகர் வழிபாட்டுக்குரிய தோத்திரங்கள் நிறைந்துள்ளதால் அன்பர்கள் வாங்கிப் படித்து வேழ முகத்தனின்ருகைப் பெற வேண்டுகின்றோம்.

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

இளஞ் சைவப் புலவர் தேர்வு

3 மணி] இலக்கியம் [மதிப்பெண் 100

I கீழ்வருவனவற்றுள் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக :—

- 1 முருகப்பெருமானின் ஆறு திருமுகங்களின் சிறப்பியல்பு குறித்தும், பன்னிரு திருக்காங்களின் தொழில் முறை பற்றியும் நக்கீரர் திரு முருகாற்றுப்படையில் எங்ஙனம் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார்?
- 2 துறவறத்திலும் இல்லறமே சிறந்தது என்பதனைத் திருவள்ளுவர் இல்லறவியலுள் எவ்வெவ்விடங்களில் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்?
- 3 சுந்தரர் தேவாரத்தினால் நாம் அறியக் கிடக்கும் சிவபெருமானின் குணங்களைப் புலப்படுத்துக.
- 4 சோண சைலமாலையில் திருவண்ணாமலை எம் முறையில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது?
- 5 நீதிநெறி விளக்கத்தின் துணைகொண்டு அமைச்சனுக்குரிய இலக்கணங்களை விளக்கி வரைக.
- 6 கந்தர் கலிவெண்பாவில் முருகப்பெருமானின் திருவுருவத் தோற்றத்தினைக் குமரகுருபரர் எவ்வாறு விளக்கியுள்ளார்?
- 7 துறவி ஒருவன் கைக்கொள்ள வேண்டிய விரதங்களை விளக்கி அவைகளுள் மிகச் சிறந்த விரதம் எது என்பதனையும் புலப்படுத்துக.
- 8 கந்தரனுபூதியில் அருணகிரியார் தம் மனத்திற்குக் கூறிய அறவுரைகள் யாவை. 50

II கீழ்வருவனவற்றுள் நான்கு கேள்விகளுக்கு விடை எழுதுக.

- 1 பழமுதிர் சோலையின் இயற்கைக் காட்சியினைப் புலப்படுத்துக.

- 2 கந்தர் கலிவெண்பாவில் வந்துள்ள சைவ சித்தார்தக் கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.
- 3 கந்தர் அலங்காரத்தில் கூறியவண்ணம் முருகப் பெருமானின் திருளாமத்தினைப் புகல்பவர் எத்தகைய பயன்களைப் பெறுவர்.
- 4 சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சோண சைலமாலையில் தமது சிறுமையினையும் இறைவனின் பெருங்கருணைத் திறத்தினையும் எவ்வாறு விளக்கியுள்ளார்?
- 5 சுந்தார் திருப்பாட்டில் பரமன் நனி விருப்பம் உடையவன் என்பது எதனால் அறியக்கிடக்கின்றது?
- 6 வள்ளுவர் வாக்கின் வண்ணம் வாழ்க்கைத் துணைக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள் யாவை? அவைகளுள் எது சிறந்தது? ஏன்?
- 7 சுந்தார் தேவாரத்திலிருந்து நகைச் சுவைக்கு ஒரு சான்று காட்டி விளக்குக. 24

III 1 கீழ்க்காணும் திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர் கூறியுள்ள விளக்கவுரையினைக் குறிப்பிடுக:—

பிறப்பென்னும் பேதமை நீங்கச் சிறப்பென்னும் செம்பொருள் காண்பது அறிவு. 5

- 2 கீழ்வரும் உவமைகளுள் எவையேனும் மூன்று எவைகளை விளக்க வந்தன? உவமப் பொருத்தத்தினையும் ஆராய்க.

- (a) சமன் செய்து சீர் தூக்கும் கோல்
- (b) நீரில் எழும் மொக்குள்
- (c) தீச்சுடர் நன்னீர் சொரிந்து வளர்த்தல்
- (d) கற்றா மடிகொன்று பால் கொளல்
- (e) புல்துனைப் பனி வெங்கதிர் காணல்

3 கீழ்க்காணும் பகுதிகளுள் மூன்றிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் நயங்களை விளக்குக.

- மாவாய்ப் பிறக்கக் கிடையாதே மாவாய்ப் பிறக் குந் திருமாற்கே.
- வடிவும் தனமும் மனமும் குணமும் குடியும் குலமும் குடிபோ கியவா
- ஆர்கொண்டு போவர் ஐயோ கெடுவீர் நும் அறிவின்மையே.
- சிரத்தினி லமைந்த காத்தொடு நினை யான் றினம் வலம் புரியுமா றருள்வாய்.
- நின்னளந் தறிதல் மன்னுயிர்க்கருமையின் நின் னடி யுள்ளி வந்தனென்.
- இருந்துநீர் தமீழோ டிசைகேட்கும் இச்சையாற் காசு நித்தல் நல்கினீர்.

12

இலக்கணம்

குறிப்பு:—எல்லா வினாக்களுக்கும் மதிப்பெண் சமம்

- தெரிநிலை வினைமுற்று, தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்க்குரிய வேறுபாடுகள் யாவை?
- தகுதி வழக்கின் வகைகள் எத்தனை? ஏதாவது ஒன்றினை விளக்குக.
- ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருள்களும் ஏழாம் வேற்றுமைப் பொருள்களும் யாவை?
- விளியேலாப் பெயர்கள் யாவை?
- வினையெச்ச வாய்பாட்டுச் சூத்திரத்தை அடிபிறழாது எழுதி ஏதாவது நான்கினுக்குச் சான்று தருக.
- உம்மையிடைச் சொல் எவ்வெப் பொருள்களில் வரும்?
- தேன் என்னும் நிலைமொழியோடு நாற்கணமும் எவ்வாறு புணரும் என்பதை விளக்கிக் காட்டுக.
- அன்மொழித் தொகையின் இலக்கணம் கூறி ஒரு சான்று தந்து விளக்குக.

9. ஊடல் தீர்க்கும் வாயில்கள் யாவை?
10. பாங்கிமதியினவரவர் மனக்கருத்துணர்தல் அல்லது பாங்கியருளியல் கிளத்தல் பற்றி விளக்குக.
11. மடலேறல், கூடலிழைத்தல், வன்புறை, வெறி விலக்குவித்தல் ஆகியவற்றுள் இரண்டினை விளக்குக.
12. முன்னம், எச்சம் என்னும் அகப்பாட்டுறுப்புகளை விளக்குக.
13. 'தன்தனையாம்' என்பதால் பெறப்படும் தனைகள் யாவை? அவற்றுள் ஒன்றினை தன்தனையாதல் எவ்வாறு என்று சுட்டி விளக்குக.
14. வெள்ளைச் செந்துறைக்கு இலக்கணமும் சான்றும் தருக.
15. "தக்கார் தகவில ரென்ப தவரவ ரெச்சத்தாற் காணப்படும்" இதில் காணும் தொடை நயத்தை விளக்குக.
16. "ஒப்பும் குறிக்கொள் பொலங் கொடியே" ஈண்டு ஒப்பு என்பதால் பெறப்படுவனவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றினை விளக்குக.
17. வைதருப்பம், கௌடம் ஆகிய இரு நெறிகளையும் விளக்குக.
18. வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி கட்டுரிய வேறுபாட்டினை விளக்குக.
19. சுவையணியின் வகைகள் யாவை?
20. மடக்கணி பற்றி ஏதாவது சான்றுதந்து விளக்குக.

சாத்திரம்

(எவையேனும் பதினைந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.)

1. "பாராதி ஐந்துக்கும் பன்னும் அதிதெய்வங்களும்" அத்தெய்வங்களின் தொழில்களை இவையெனக் குறிப்பிடுக.
2. ஞானேந்திரியங்கள் கன்மேந்திரியங்கள், அந்தக் கரணங்கள் ஆகியவற்றின் செயல்களை விவரிக்க.

3. எந்தையார் பரதத்தின் இயல்பினை விளக்குக.
4. முத்திதனை அடைந்தோர் இறைவனோடு விரவும் தன்மைக்கு உண்மை விளக்கம் கூறும் உவமைகள் யாவை?
5. முத்திக்கு அழியாத காரணங்களாக உண்மை விளக்கம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றது?
6. “வித்தினைத் தேடி முனையைக் கைவிட்டவர் பித்தேறினார்கள் என்றுந்தீ பற” என்பதன் பொருளை விளக்குக.
7. “முத்தி முதலுக்கே மோகக் கொடிபடர்ந்து அத்தி பழுத்ததென் றுந்தீபற அப்பழம் உண்ணாதே யுந்தீபற” எனவரும் திருவுந்தியார் செய்யுளின் நயத்தினைப் புலப்படுத்துக.
8. முத்தருடைய போதம் பெத்தருடைய போதம் போல்வதன்று என்பதனைத் திருக்களிற்றுப் படியார் எங்ஙனம் உணர்த்துகின்றது?
9. “உழவும் தனிகும் ஒரு முகமே யானால் இழவுண்டோ சொல்லாய்” என்பதனால் உணர்த்தப் பெறும் கருத்து யாது?
10. “சார்புணர்ந்து சார்புகெட ஒழுகின்.....” எனவரும் திருக்குறளுக்குத் திருக்களிற்றுப் படியார் எவ்வாறு பொருள் விளக்குகின்றது?
11. ஆன்மாக்கள் செய்தற்குரிய ஞானபூசை இயல்பு திருக்களிற்றுப் படியாரில் எங்ஙனம் விவரிக்கப் பெறுகின்றது?
12. “எங்கும் இலைகண்டாய் இது” எனத் திருக்களிற்றுப்படியார் சிறந்தெடுத்துப் பாராட்டுவன யாவை?
13. “உயிரவை நிலை” என்னும் பகுதியில் திருவருட்பயன், உயிரறிவின் நிலையை எங்ஙனம் உணர்த்துகின்றது?
14. உயிர்கள் திருவருளை அறியாமலுள்ள நிலைமையினை உமாபதிசிவம் எவ்வாறெல்லாம் விளக்குகின்றார்?

15. “வாசி யருளியவை வாழ்விக்கும் மற்றதுவே ஆசில் உருவமுமாம் அங்கு”
—பொருளைத் தெளிவுறுத்துக.
16. சேக்கிழார் சுவாமிகள் கருத்தை உமாபதி சிவம் எடுத்துக் கையாண்டுள்ளார் என்பதற்குத் திரு வருட்பயனில் ஒரு சான்று தருக.
17. திருக்குறள் (அல்லது) திருவாசகம், திருவருட் பயனில் எடுத்தாளப் பெற்றமையினைச் சுட்டுக.
18. “நீடும் ஒளியும் நிறையிருளும் ஓரிடத்துக் கூடல் அரிது...சம்பந்தா நின்றவாறு எவ்வாறு நீ” என வரும் வினுவெண்பாவுக்கு விடையாது?
19. வினா வெண்பாவில் நீவிர் சுவைத்த ஏதேனும் ஒரு பாடலை எழுதி அதன் விளக்கமும் தருக.
20. “அஞ்செழுத்தும் எட்டெழுத்தும்...” என்னும் கொடிக்கவிச் செய்யுளை எழுதி அதன் பொருளை யும் விளக்குக.

உரைநடை

(குறிப்பு: எல்லா வினாக்களுக்கும் மதிப்பெண் சமம்.)

1. முருகனுக்கும் இயற்கைக்கும் உள்ள ஒற்றுமை -யையாவது “கைபுனைந்தியற்றாக் கவின்பெறு வனப்பு” என்பதன் விளக்கத்தையாவது நிரல் படவரைக.
2. திருநாவுக்கரசர் மெய்யுணர்வால் கூறிய அருட் பகுதிகளில் ஐந்தினைக் கூறி விளக்குக.
3. பட்டினத்தார் தாயுமானவர் நூலாராய்ச்சியால் ஏற்பட்ட கருத்தொற்றுமைகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
4. தண்டியடிகள் நாயனார் வரலாற்றை எழுதுக.
5. சங்கப்பலகை தந்த படலத்தை விளக்கிஎழுதுக.

சைவப் புலவர் தேர்வு

இலக்கியம்

- 1 திருஞான சம்பந்தர் திருவவதாரத்தால் ஏற்பட விருக்கும் நலன்களைச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?
- 2 சேக்கிழார் சுவாமிகள் திருஞான சம்பந்தரைப் பற்றிக் கூறும் பெயர்களுள் ஐந்தினைக்கூறி அவற்

- முள் காணப்பெறும் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.
- 3 சம்பந்தரைக் குலச்சிறையாரும் மங்கையர்க்காசி
யாரும் கண்டருளிய முறையினை விவரிக்க.
- 4 சம்பந்தர் அருளிய திருப்பாசரப் பதிகம் யாது?
அதன் கருத்துக்களில் சிறந்த ஐந்தினை விளக்குக.
- 5 பாஞ்சோதியார் நம் சமயக் கருத்துக்களை ஆங்
காங்கு சிறப்புறக் கூறியமைக்கு மூன்றிடங்களை
விளக்குக.
- 6 'பற்றினன் பற்றிலார்க்கே வீடருள் பாமயோகி'
இப்பகுதியிலிருந்து நீவிர் அறியும் எல்லாவகைக்
கருத்துகளையும் நிரல்பட எழுதுக.
- 7 உக்கிர குமரன் பிறப்புபற்றி மக்கள் புகழ்ந்துரை
யினை எழுதுக.
- 8 நமக்கு வந்திருக்கும் கந்தபுராணப் பகுதியுள்
ளிருந்து ஆசிரியர் சமய ஈடுபாட்டை விளக்க
ஏதாவது மூன்று பகுதிகள் தந்து விளக்குக.
- 9 நீவிர் அறிந்த கந்தபுராணத்தலைசிறந்த செய்யு
ளொன்றைக் கூறி அதிலிருந்து நம் சமயக்
கருத்துகள் எவ்வாறு மிளர்கின்றன என்பது
குறித்து ஒரு விளக்கவுரை தருக.
- 10 "எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப" என்ற
குறட்குப் பரிமேலழகர் விசேடவுரை யாது?
- 11 "உற்றநோய் நீக்கி" இத்தொடரிலுற்ற நோய்கள்
யாவை? அவற்றை நீக்குமாறுகள் யாவை?
- 12 "தொல்வரவும் தோலும் கெடுக்கும் தொகையாக
நல்குர வென்னும் நசை" இக்குறளுக்குரிய சிறப்
புரையை விளக்குக.
- 13 அப்பர் சிதம்பரத்தில் கண்ட பெருமானின்
காட்சியையாவது திருவையாற்றில் கண்ட திருக்
கயிலாயக் காட்சியையாவது அகச்சான்றுகளுடன்
விளக்குக.
- 14 அப்பர் பெருமான் மக்களுக்கு இடித்து அறி
வுரை கூறுவதில் வல்லவர் என்பதற்கு மூன்று
காட்டுகள் தந்து விளக்குக.

- 15 அப்பர் பெருமான் முத்திபெற்ற தலத்தில் பாடிய பதிகத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
- 16 மாணிக்கவாசகர் கண்ணப்பரை எவ்வாறு போற்றுகிறார்?
- 17 தசாங்கம் என்பது யாது? விளக்குக.
- 18 திருச்சதகத்துள் நீலர் மிகவும் நெக்குருகக் கூடிய ஒரு பாவினையும் எழுதி அது உருக்கு மாற்றையும் முடிந்தாங்கு வரைக.
- 19 “சிறிநின்பம் பேரின்பத்திற்கடிப்படை” என்பதைத் திருக்கோவையார் எவ்வாறு வலியுறுத்து கிறது?
- 20 தமிழும் சைவமும் திருக்கோவையாரில் போற் றப்படும் விதத்திற்கு வகைக்கொரு சான்று தருக.

இலக்கணம்

(குறிப்பு:— எல்லாவினாக்களுக்கும் மதிப்பெண் சமம்)

1. “எகர ஓகாத் தியற்கையு மற்றே” — இச்சூத் திரத்தால் அறியும் உண்மையும் பொருளும் பாவை?
2. ‘புளி’ என்னும் நிலைமொழி வருமொழியோடு எவ்வெவ்வாறு புணரும்?
3. “தான் யானெனும் பெயருருபிய னிலையும்” இதிலிருந்து நீலர் அறிவது யாது?
4. ‘ஐயம் பல்லென வருஉ மிறுதி’ என்னும் சூத் திரம் விளக்குவது யாது?
5. தொண்ணூறு என்பதைப் பிரித்து புணர்ந்த விதத்தை விளக்குக.
6. “இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க் கொடை வழக்காறல்ல செய்யுளாறே” இந்நூற்பாவின் கருத்தை விளக்குக
7. உயர்திணையாயிருப்பினும் அஃறிணை முடிபு ஏற்றவரும் பகுதிச் சொற்கள் யாவை?
8. காலவழுவமைதிக்கு ஒரு சான்று தந்து விளக்குக

9. உரிச் சொல் பற்றிய சேனாவரையர் கருத்தினை வகை,
10. சொல்லெச்சம் என்பது யாது? பிறர் கூறும் பொருளையும் அது மறுக்கப்படுமாற்றையும் விளக்குக.
19. வாசனை பற்றி விளக்குக.
20. “பதார்த்த உணர்வானே வீடுபேறுகிய மேலாம் உறுதிப்பயன் கிடைத்தல் பெற்றும்” எவ்வாறு என்பதை விளக்குக.
11. “செப்பிய நான்கும் பெருந்திணைக் குறிப்பே” அந்நான்கு திறங்கள் யாவை?
12. எவ்வகத்திணைகளுக்குப் புறமாக எப்புறத்திணை கருள்ளன என்பதை விளக்குக.
13. அவத்தைகள் எத்தனை? அவை யா?
14. உவமப்போலி எத்தனை வகை? விளக்குக.
15. செய்யுள் வனப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்? ஏதாவ தொன்றினை விளக்குக.
16. யாப்பென்றால் என்னை? அது எத்தனை வகைப் படும்?
17. உண்மையனுபவம் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.
18. அனுமானப் பிரமாணத்தில் காணும் உறுப்புகள் எத்தனை? அவைகளை விளக்குக.

சாத்திரம்

(எவையேனும் பதினைந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக)

1. சிவஞான போத முதற் சூத்திரத்தை எழுதி அதற்குப் பதவுரையும், இலக்கணக் குறிப்புகளும் அதிகரணப் பாகுபாடும் தருக.
2. “ஒன்றலா ஒன்றால் உளதாகி நின்றவாறு.” (அல்லது) “பசித்துண்டு பின்னும் பசிப்பாளை ஒக்கும்...” எனவரும் சிவஞான போத வெண்பாச் செய்யுட் பொருளைத் தெளிவுறுத்துக.
3. “அத்துவிதம் என்ற சொல்லானே ஏகம் என்னில் ஏகம் என்று சுட்டுவ துண்மையின், அத்துவிதம்

என்ற சொல்லே அந்நிய நாத்தியை யுணர்த்து மாயிட்டு” எனவரும் வார்த்திகத்தின் பொருளை விளக்குக.

4. “இருதிறன் அறிவுளது இரண்டலா ஆன்மா” என்னும் சூத்திரப் பகுதியில் “இருதிறன் அறிவு” என்னும் தொடர் பொருள்படு மாற்றினை ஆசிரியர் மெய்கண்டார் தம் வார்த்திகத்தில் விளக்கியருளியுள்ளவாற்றைப் புலப்படுத்துக.
5. “அரனடி ஓர்பவர் ஐம்புலனிற் சென்றும் அவர்திறன் நீங்கார் அதற்கு”; என்பதனை யுணர்த்த மெய்கண்டார் கூறும் உவமைகளைக் குறிப்பிடுக.
6. “செம்மலர் நோன்றாள் சேரல் ஓட்டா” எனத் தொடங்கும் சிவஞான போதச் சூத்திரத்திற்குப் பொழிப்புரையும், நோன்றாள் கழிஇ தொழுமே என்பனவற்றிற்குரிய இலக்கணக் குறிப்புகளையும் தருக.
7. சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதர் என்பவர்களைப் பற்றிக் குறிப்பெழுதி, அவர்களுள் எவர் பொருட்டுச் சித்தியார் இயற்றப்பட்டது என்றும் தெரிவிக்க (அல்லது) முதல்-துணை-நிமித்தம் என்றும் மூவகைக் காரணங்களின் இயல்பை விவரிக்க.
8. நால்வகை வாக்குகளின் இயல்பைத் தெளிவுறுத்துக (அல்லது) சகலம் கேவலம் சுத்தம் என்னும் மூவகை நிலைகளை விளக்குக.
9. “இரங்குவான் பணியறங்கள்” எனச் சித்தியார் கூறும் இழுக்கிலா அறங்கள் யாவை?
10. தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்கப் புராண கதைகளைச் சித்தியார் எடுத்துக் காட்டும் இடங்களுள் ஒன்றைச் சுட்டி விளக்குக.
11. சிவஞான போதத்தினை அடியொற்றிச் சென்று விரித்துரைப்பது சிவஞான சித்தியார் என்பதனை மேற்கோள் தந்து நிறுவுக.
12. சிவஞான சுவாமிகளின் சிறந்த உரைத் திறனை விளக்கச் சிவஞான போதச் சிற்றுரை, சித்தியார் உரைகளிலிருந்து முறையே ஒவ்வோர் உதாரணம் தந்து புலப்படுத்துக.

13. “இன்மைமலம் மாயை கன்மம் என்றிரண்டே” என்பது எவர் கொள்கை? அதனைச் சிவப்பிரகாசம் எங்ஙனம் மறுத்துரைக்கின்றது?
14. “ஏற்றியொரு தொகையதனில் இயம்புவர்கள் யோனி எண்பத்து நான்கு நூருயிரம் என்றெடுத்தே” என்பதனை விவரிக்க.
15. ஞான நிட்டையாவது யாது? (அல்லது) சஞ்சிதம் பிராரத்தம் ஆகாமியம் என்னும் வினைகள் எவ்வெவ்வாறு நீங்குகின்றன?
16. பஞ்ச சுத்திகள் என்பன யாவை? அவற்றைச் சிவப்பிரகாசம் எங்ஙனம் குறிப்பிடுகின்றது? (அல்லது) “விளம்பிய ஏது நோக்கிப் பெருகிய உவமை நான்கின் பெற்றியில்...” என்பதன் பொருளை விளக்குக.
17. சங்கற்ப நிராகணம் தோன்றிய காரணத்தையும் காலத்தையும் குறிப்பிடுக.
18. மாயா வாதியின் கொள்கையினைச் சுருக்கி வரைக.
19. சிவ சமவாதக் கொள்கை, பாடாணவாதக் கொள்கை பற்றிச் சிறு குறிப்புகள் வரைக.
20. சங்கற்ப நிராகரணத்தில் மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பெறும் திருமுறைப் பாடல்கள் சிலவற்றைச் சுட்டுக.

உரைநடை

மதிப்பெண்சமம்

1. “சைவ சித்தாந்தச் சிறப்பு” என்பது பற்றி மறைமலையடிகள் கூறியாங்கு ஒரு கட்டுரை வரைக.
2. “சித்தியாரின் பெருமை” பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
3. “திருக்குறளும் சைவ சித்தாந்தமும்” என்பது பற்றி விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.
4. சிவஞான முனிவர் பேரறிவுத்திறனையாவது பெரிய புராணத்துட் காணும் உட்கிடைகளுள் ஐந்தினையாவது விளக்குக.
5. திராவிடப் பிரகாசிகையிலிருந்து இதன் ஆசிரியரைப்பற்றி நீவிர் அறியும் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

* அமெரிக்க ஜனாதிபதி மறைவு *

அமெரிக்க ஜனாதிபதி கொலையுண்டது அமெரிக்காவுக்கு மட்டும் அல்லாமல் உலகத்திற்கும் இந்தியாவுக்கும் ஒரு பெரு நஷ்டமாகும். மகாத்மா கொலைக்குப் பிறகு உலகமே நடுங்கச் செய்யும் ஒரு துர்ப்பாக்கிய சம்பவம், இக்கொலை என்பது உண்மை. தம்முடைய நாற்பத்து மூன்றாவது வயதில் அவர் ஜனாதிபதி ஆனார். மிக்க இளம் வயது. இளம் பருவம் முதலே ஜனநாயகத்திற்குப் பல போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு ஒவ்வொன்றிலும் வெற்றி பெற்று முன்னேறி வந்தவர். உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும் என்று மனமார விரும்பி அதன் பொருட்டு ரஷ்யாவோடு அனேக வேற்றுமைகளை ஒதுக்கி வைத்து நல்லுறவு காண முற்பட்டவர். இவரளவு ரஷ்யாவிற்கு இணக்கம் காட்டியவர் வேறு ஜனாதிபதி இல்லை. தம்மோடு போட்டி இட்ட லிண்டன் ஜான் சனையே தமக்கு உப-ஜனாதிபதி ஆக்கியது இவருடைய அரசியல் திறமையைக் காட்டும். ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு அதிக உதவி தந்து இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கு உதவியைக் குறைப்பது நல்லது அல்ல என்று பலமுறை அமெரிக்கக் காங்கிரஸை எச்சரித்தவர். பல தடைகளைப் புறக்கணித்து இந்தியாவுக்குப் பொருளாதாரத் துறையில் தாராள உதவி செய்ய முன் வந்தவர். சீனப் படையெடுப்பு நிலையில் எந்த அங்கீகாரத்தையும் எதிர்பார்க்காமல் ஒரே விநாடியில் அளவற்ற தளவாட உதவி செய்ய முன்வந்தவர். இவருடைய அகால மறைவு இந்தியாவுக்கு இன்றையநிலையில் பெரு நஷ்டம். அமெரிக்க சரித்திரத்தில் இவர் ஒரு வரே பதவிக்கு வந்த ரோமன் கத்தோலிக்கர். ஏனையோர் அனைவரும் பிராடெஸ்டண்டுகள் “யாதொரு தெய்வம் கொண்டார் அத்தெய்வமாகி அங்கே மாதொரு பாகனார் தாம் வருவர்” என்ற கொள்கை உடைய சைவ மக்கள் தெய்வபக்தி நிரம்பிய கென்னடியின் மறைவுக்கு நிச்சயம் வருந்துவர்; அவர் தம் பதவிக் காலத்தில் தங்கள் மதகுருவாகிய போப்பின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றது ஒரு சிறப்பான சம்பவம். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த ஓர் உலகத் தலைவருடைய மறைவு ஈடுசெய்ய முடியாத நஷ்டம். நமது அனுதாபம் அமெரிக்க மக்களுக்கு உரியது. அவருடைய ஆன்மா ஆண்டவன் திருவடியில் அமைதி பெறுவதாக. (பத்திராசிரியர்)

ச ம ா ஜ ச் செ ய் தி க ள்

1—3—'64 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9-30 மணிக்கு சமாஜச் செயற்குழுவின் சிறப்புக் கூட்டம் சமாஜ அலுவலகத்தில் நிகழும். அதன்போழ்து, 29—12—'63 பொதுக் குழுக் கூட்டத்தில் பல்வேறு காரியங்களுக்காக நியமிக்கப் பெற்ற சிறப்புக் குழுக்களும் கூடும். இக்கூட்டத்தில் திரு கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களும் கலந்துகொள்வார்கள். செயற்குழு, சிறப்புக் குழுவின் உறுப்பினர்கள் யாவரும் வந்து கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப் பெறுகிறார்கள்.

“குறிப்பு:—சித்தியார் வகுப்பு வியாழக்கிழமை தோறும் மாலை 7 மணிக்கு சமாஜ அலுவலகத்தில் திரு. ந.ரா. முருகவேள் அவர்களால் நடத்தப் பெற்று வருகிறது. யாவரும் வந்து பயன் எய்தக் கோருகிறோம்.”

வே ண் டு கோ ள்

முன்னரே அறிவித்தபடி சமாஜ மணியிழா மலரில் பின் குறிப்பிட்ட பொருள்கள் அடங்கியிருக்கும்:—

1. இந்தியாவிலுள்ள சைவநிலையங்களின் அட்டவணையும் வரலாறும்.

2. சமாஜத்தோடு தொடர்பு கொண்டவர்களின் வரலாறும் அட்டவணையும்.

3. சைவத் தலைவர்களைப் பற்றிய செய்திகளும் சிறப்புகளும்.

சைவ நிலையங்களின் நிர்வாகிகளை, அந்நிலையங்களின் வரலாற்றையும் அலுவலக விலாசங்களையும் குறித்து எழுதியனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம். சமாஜத்தோடு தொடர்பு கொண்ட பெருமக்களை தங்கள் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை எழுதியனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

முன்னரே அறிவித்தபடி திரு ஜெ. எம். நல்லசாமி பிள்ளையவர்களின் நூற்றுண்டு விழாவிற்காகத் தனி ‘சித்தாந்த’ இதழ் வெளியிடப் பெறும். அவ்விதழில் வெளியிட

அப்பெரியாரைப் பற்றிய கட்டுரைகளும், அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் வரவேற்கப்படும்.

செயலாளர்.

புதுவை மாநாட்டில் 10 பேர்களை உறுப்பினர்களாகக் கித் தருவதாக உறுதி கூறியவர்களில் பின் குறிப்பிட்டோர் அவ்வாறே உறுப்பினர்களைச் சேர்த்துத் தந்துள்ளனர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அவர்கள் பெயர்கள் வருமாறு:—

1. திரு பெருமாள்சாமி பிள்ளை அவர்கள், பழநி.
2. திரு N. R. M. இராமசாமி செட்டியார் அவர்கள்,
ஆத்தங்குடி.

அடியிற் காணும் அன்பர்களும் நம் சமாஜத்தில் ஆயுள் உறுப்பினராய்ச் சேர்ந்துள்ளனர் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

1. திருமதி. மீனாட்சி நல்ல கிருஷ்ணன்,
41, அக்கீம் அஜ்மல்கான் தெரு, தல்லாகுளம் போஸ்டு,
மதுரை-2.
2. திரு K. C. நாகலிங்க முதலியார் அவர்கள்,
“ஜோதியில்லம்”, 101, பெரிய தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
3. திரு C. N. சிங்கராவேல் முதலியார் அவர்கள்,
1/1, அப்பாக்கண்ணு முதலி தெரு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
4. திரு மு. அசுவதாரம் ரெட்டியார் அவர்கள்,
பெருநிலக்கிழார், மணம் தவழ்ந்த புத்தூர்,
ஓரையூர் அஞ்சல், பண்ணுருட்டிவழி, S.A.Dt.
5. திரு K. சதாசிவ முதலியார் அவர்கள்,
39, பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
கஸ்பா, வேலூர், N. A. Dt.

அனுபந்தம்-சித்தாந்தம்-பிப்ரவரி-1964.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

58-ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா, புதுவை
(27—12—63)

த லை மை உ ரை

[கா. இராமநாதன், பி. ஏ., பி. எல். கோலாலம்பூர்]

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்யடியார் போல மிகநடிப்பேன் ; மெய்யடியார்
செய்யடிமைத் தொண்டேதும் செய்திலேன் ;—பொய்யடியேன்
உன்னுட் கமலபதத் துள்நிறையப் போனாரா!
எந்நாட் கிடைக்கும் எனக்கு?

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்யன்பர்களே!

இன்று இங்கு நடைபெறும் ஐம்பத்தெட்டாவது
ஆண்டு விழாவிற்கு என்னைத் தலைமை வகிக்க சைவ
சித்தாந்த மகா சமாஜத்தார் பணித்தமைக்கு நான் அவர்
களுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.
என்னைப் பேசும் பணியில் ஈடுபடுத்திய திருக்கோவலூர்
ஆதீனம் அருள்திரு சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சுவாமிக
ளும், இலங்கையில் பேரறிஞராகத்திகழ்ந்த சர் பொன்னம்
பலம் இராமநாதன் அவர்களும், “இவரைவிட யாரால்
சமாஜத்திற்கு அதிகப்பணி செய்யமுடியும்” என்று
வியக்கத்தக்க முறையில் பலவாண்டுகள் பணி செய்த
திரு. மா. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களும், மகா

மகோபாத்தியாயர் என்ற பட்டம் பெற்ற பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார் முதலிய பேரறிஞர்களும் ஏற்ற தலைமைப் பதவியை, சைவம் திகழும் நாட்டிலிருந்து இரண்டாயிரம் மைல்களுக்கப்பால் மலேயாவில் கிடக்கும் யான் வகித்தற்குத் தகுதியற்றவனாயினும் உங்கள் பேரன்பால் இங்கு நிற்கிறேன். முன்பு அயல் நாடாக விருந்த பாண்டிச்சேரியில் ஆண்டுவிழா நடக்கும் போது வேறொரு அயல்நாட்டில் உறையும் ஒருவர் தலைமை வகிப்பது பொருத்தமென்று நீங்கள் எண்ணியிருக்கக் கூடும். பழமையான சரித்திரம் நிறைந்ததும், கிரேக்கர்களும் ரோமானியர்களும் ஆதிகாலத்தில் விரும்பிக் குடியேறியதும் தாயொடு முரண்பட்ட தனயர்களுக்குப் புகலிடமானதும், இன்றும் அறிஞர்களும் நாடுவதுமாய இச் சிறந்த நகரத்தில் இவ்வாண்டு சமாஜம் நடப்பது எனக்குப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. எனக்கு நீங்கள் தந்த பெருமை மலேயா சைவசித்தாந்த சங்கத்திற்கும், என்னுடன் மலேயாவில் சைவத்தொண்டு புரியும் நண்பர்களுக்கும் உரியது. உங்கள் பூரண ஒத்தாசையைக் கொண்டு என் பணியைச் சிறப்புறச் செய்ய முயல்வேன்.

சைவ சமயத்தின் சிறப்பு

சைவசமயம் ஒப்பற்ற சிறந்த சமயம். பழமையானது. (Mahenjodaro and Hindu Civilization Preface page 7 : Scripts of the Indus Valley Seals page 25) யாவும் நன்மைக்கே (Optimistic) என்று கொள்வது இச்சமயம். “மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்” என்று உறுதி கூறுவது. (திருஞானசம்பந்தர் 3 : 24 : 1) அம்முதல்வனது பேரானந்தம் பெருஞ் செல்வம் முழுதும் தனதேயாகக் கொண்டு அநுபவிக்கும் சுதந்திரம் (சிவஞான பாடியம் சூ. 8) நமக்குண்டு. நமக்கு வரும் துன்பம் நம் கெடுதலுக்கல்ல; அது நம்மைத் திருத்துவதனால் அதுவும் நம் நன்மைக்கே; (சித்தியார் 2 : 15 : 16) சைவம் பரந்த நோக்கமுடையது. “எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன் அடியார்க்கு இங்கேயென்று அருள்புரியும் எம்பெருமான்” (திருஞான சம்பந்தர் 2 : 40 : 6) என்றருளிஞர் சம்பந்தப் பெருமான்

எல்லாச் சமயங்களையும் தெளிந்து சென்றால் சைவத் திறத்தடைவர் (சித்தியார் 8: 10) “பிணக்கின்றி நீதியினால் இவையெல்லாம் ஓரிடத்தே காண நின்றது (சித்தியார் 8: 13) சைவ சமயம்.

மரத்தின் வெவ்வேறு உறுப்புகள் போல்வன சோபான முறையிலமைந்த பல சமயங்கள். சைவம் பழரசமாம் தேனமுது. (குமரகுருபர சுவாமிகள் பண்டாரமும் மணிக்கோவை). விரிவிலா அறிவினார்கள் வேறொரு சமயம் செய்து எரிவினற் சொன்னாரேனும் எம்பிராற் கேற்றதாகும் (திருநாவுக்கரசர்). சித்தாந்தம் செயலுக்குரியது (Pragmatic). நமக்கு மாயை மாயமல்ல; சாதனை படித்தரமுள்ளது. நம் சமயம் விஞ்ஞானத்தை ஒட்டியது (Scientific). மாயை அழிவதில்லை. (Indestructability of matter) உலகம் கூம்புதலும் (Involution) விரிதலும் (evolution) அமைந்துள்ளது. காரண காரிய வழி உடையது. (universal causation). சைவநூல்கள் கடல்போல்பரந்தவை; கடல் மணல்போல் எண்ணில; கடலில் எழுந்த அமுதம் போலச் சிறந்தவை. G. U. போப்பையர் M. A. D. D. J. N. பார்டுவார், சர் சார்ல்ஸ் எலியட், பேராசிரியர் L. D. பார்னெட். குட்வில் பாதிரியார், W. F. கெனடி, ஜான் எச். பியட் முதலிய மேலை நாட்டறிஞர் சைவத்தை வானத்தில் வைத்து வாயார வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

சைவத்தின் தற்கால நிலை

சைவ உண்மைகள் ஓரளவு பரவிவருகிறது உண்மையாயினும் விரைந்து செல்லும் காலப்போக்குடன் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கின் நாம் பின் தங்கிப் போவதை அறிவோம். சைவம் துடிப்பு இழந்துவிட்டதென்றும், திருஞான சம்பந்தர் காலத்தில் சைவம் அடைந்த பிரகாசம் இப்பொழுது மங்கிவிட்ட தென்றும், சிறு கூட்டத்தினரே இதில் ஈடுபட்டவர்களென்றும் கூறுவதுண்டு. இவை மிகைபடக் கூறியதாயினும், நம் சைவ சமய வாழ்க்கை உன்னத நிலையை அடைய நாம் செய்யவேண்டிய பணிகள் எண்ணில என்பது யாவரும் ஒத்துக் கொள்ளக்கூடியதே.

தேவாரத்து மூவரும் ஊர் ஊராகச் சென்று இறை வனைப் பாடியும் பரவியும், மக்களை வாழ்த்தியும் வழி காட்டியும் உலகில் கஷ்டம் வந்தபோதெல்லாம் கரவாது உதவியும் சமயத்தைப் பரப்பினர். அவர்களைப் போல தளராத ஊக்கமும் இடையறா உழைப்பும், மனத்திப்ப மும் (dynamic) உடையவர்கள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தோன்றுவதும் அருமை. அவர்கள் தோன்றும் வரை உலகத்திலுள்ளவர்கள் தான் அப்பணியைச் செய்ய வேண்டும். அப்பெரியார்கள் பணியை இப்பொழுது இயங்கிவரும் ஸ்தாபனங்கள் செய்யவேண்டும். இத் தாபனங்களில் சைவ மடங்களும், நம் சமாஜமும் முன் அணியில்நிற்கவேண்டுமென்று எதிர்பார்ப்பது நியாயமே. மடங்கள் யாவும் அவ்வக்காலத்தில் அருளாட்சி செய்யும் மடாதிபதிகளுக்கு உட்பட்டு நடைபெறுகின்றன; ஆகையால் மடங்கள் செய்யும் ஆக்க வேலை மடாதிபதிகளின் உள்ளப்பாங்கை ஒட்டியது. சைவப் பணியை அவர்கள் விரிக்கமுடியும், ஒழுங்கு பெறச் செய்யமுடியும் அல்லது சுருக்கமுடியும். சில துறைகளில் பணிகள் நன்கு நடை பெறுவதைக் காண்கிறோம். ஆனால் சமாஜத்தொண்டு பெரும்பாலும் ஒருவரை மட்டும் பொறுத்ததல்ல. நம் சமாஜம் ஒரு பொது ஸ்தாபனம்; அதில் சைவர்கள் யாராக இருந்தாலும் சேரலாம். சமாஜத்தின் ஆர்வம் உறுப்பினர் ஆர்வத்தையும் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த உத்தியோகத்தினர் ஆர்வத்தையும் கொண்டது. ஆகையால் இப்பொழுதுச் சபை சைவ உலகத்தின் படம். சமாஜம் வேலை செய்யவில்லையாயின், எந்த சைவருக்கும் அதில் சேர்ந்து பணியாற்றும் உரிமை உண்டு. தனி நபராக தன் நன்மைக்கோ பிறர் நன்மைக்கோ செய்யக் கூடிய சாதனச் செயல்களை இங்கு கூறுவது என் நோக்க மல்ல. நம் சமாஜம் போன்ற ஸ்தாபனங்கள் செய்ய வேண்டிய பணிகளை ஆராய்வோம். இப்பணிகளை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம் (1) அறிவுப் பணி (2) அன்புப் பணி (3) உடல் பணி.

அறிவுப் பணி

நம் சமாஜம் பல நூல்களை அடக்க விலைக்கு வெளியிட்டு வருவதும் பல இடங்களில் கூட்டங்களும் வகுப்புகளும், மகாநாடுகளும் நடத்திவருவதும் போற்றத்தகுரியன. இப்பணிகளில் மடங்களும் ஊக்கம் காட்டுகின்றன. அவர்களுக்கும் நம் பாராட்டுதல் உரியதாகும். அறிவுப் பணியில் இரண்டு உட்பிரிவு (1) ஆழமாகச் செல்லுதல் (2) அகலமாகச் செல்லுதல். முன்னது ஆராய்ச்சி (Research). பின்னது பரப்புதல் (Propaganda).

“ ஆராய்ச்சி ”

ஆராய்ச்சித் துறையில் பல நூல்களும் சித்தாந்தம் முதலிய சஞ்சிகைகளில் பல கட்டுரைகளும் அறிஞர் பலர் எழுதி வருகிறார்கள். இவை யாவும் தனிப்பட்ட பெரியார்களின் கருத்தாகும். அவைகள் மிக உபயோகமானவை. ஒழு குழுவினர் சேர்ந்து ஆராய்ந்து முடிவு கட்டுவது மிக நன்மை தரும். சில விஷயங்களில் ஒத்த முடிவுக்கு வரமுடியவில்லையானாலும் இருதரப்பிற்கும் எடுத்துக்கூறக்கூடிய யாவற்றையும் சேர்த்துக்கூறி முடிக்கலாம். “ இத்தை விளைவித்தல் மலம் ” என்பது போன்று நூலுக்குள் (textual) துருவி ஆராயும் விஷயத்தையோ, சைவத்தை வழக்கிலிருக்கும் கிறிஸ்துவம், இஸ்லாம் முதலிய பழைய மதங்களுடன் அல்லது பிராக் மாடிஸம் (Pragmatism) முதலிய புதிய மதக் கொள்கைகளுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் விஷயத்தையோ, அல்லது தற்கால சமுதாய எண்ணங்களாகிய (Socialism) சமவுரிமைக்கொள்கை, (marxism) மார்க்கிஸம், (Communism) பொதுவுரிமைக் கொள்கை முதலியன சைவத்தோடு எவ்வளவு ஒத்தும் வேறுபட்டுமிருக்கிறதென்ற விஷயத்தையோ ஆராயலாம். கிறிஸ்துவ அறிஞர் பலர் நம் சமயத்தை ஆராய்ந்து நாமும் படிக்க விரும்பும் முறையில் எழுதி யிருப்பது போல, நம்மில் சிலரும் பிற மதங்களை நன்கு ஆராய்ந்து எழுதலாம்.

கண்ணும் மற்ற இந்திரியங்கள் போல தனக்கு வரும் அலைகளைக் (vibration) கொண்டே அறிகிறதென்று

ஆசிரியர் வகுப்பில் கூறியபோது கேட்பவர்களிடையே பரபரப்பு உண்டாயிற்றென்று ஒரு அறிஞர் எழுதுகிறார். ஆசிரியர் கூறியது தவறென்றே, அல்லது பரபரப்பு தவறென்றே அவர் கூறவில்லை. பிற சமயத்தார் சைவத்தைப் பற்றி விமர்சனம் செய்யும்போது பல குற்றங்களைக் கூறுவதைக் காணலாம். அவர்களுக்கு மரியாதையுடன் தெளிவான மறுப்புக் கூறவேண்டும். மெய்கண்டார் தந்த சிவஞானபோதத்தில் காரண காரியத்தொடர்ச்சி பவழமாலைபோலக் கோவையாக அமைந்திருக்கிறதென்று சொன்ன ஆசிரியர் ஜான் எச். பியட்.கூறுகிறார். "There are seven assumptions in this philosophy, which Siddhanta logic can never prove but which it must accept by faith." அதாவது "இந்தத் தத்துவ ஞானத்தில் தக்க காரணமின்றி ஏழு விஷயங்களை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள்; அவைகளைச் சித்தாந்த நம்பிக்கையால்தான் ஏற்கவேண்டும்." இவைபோன்ற கருத்துக்களை அவ்வப்போது ஆராய்ந்து விரிவான மறுப்புக்கூற வேண்டியது அவசியமன்றோ?

ஆராய்ச்சிக் குழுவினர் சித்தாந்த Bibliography ஒன்று தயாரிக்கவேண்டும். அதில் சைவ சித்தாந்தம் சம்பந்தமாக தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் வந்த நூல்களையும் சஞ்சிகைகளில் வந்த சிறந்த கட்டுரைகளையும் சேர்க்கவேண்டும். முதலில் சித்தாந்தப் பத்திரிகையில் அப்பட்டியலைச் சேரச் சேர வெளியிடலாம். பிப்ளியாகறபி வெளிவந்ததும் சித்தாந்தக் களஞ்சியம் ஒன்று வெளியீடுதல் அவசியம்.

புள்ளி விவரங்கள் தயாரிப்பதும் அவசியம். சைவ சம்பந்தமான ஸ்தாபனங்கள், பத்திரிகைகள், மக்கள் எண்ணிக்கை முதலியவற்றைக் கணக்கெடுக்கலாம். அதற்கு இந்துமத அறநிலையம் மிகுந்த உதவி செய்யக் கூடும்.

பரப்புதல்

சைவ சமய அறிவு இப்பொழுது பரவிக்கொண்டு வருகிறது. சமயப் பேச்சுக்களில் சில விஷயங்கள் கவனிக்கப்பெறுதல் நலம். பேசப்பெறும் விஷயம் எப்படி

வாழ்க்கைக்கு உதவுமென்று (practical application) காட்ட வேண்டும்.

வாழ்க்கைக்குத் தூரமான சம்பந்தமுடையனவற்றைப் பொதுக்கூட்டத்தில் பேசாது, அவைகளை அறிஞர்கள் தனிக்கூட்டத்திற்கு வைத்துக்கொள்ளலாம். உதாரணங்கள் காட்டும்போது தற்கால உதாரணங்களாக அமையின் நலம். எளிய நடையில் பேசுவதுதான் அதிகப் பயன் தரும். பரம்பரையாக உபயோகப்படுத்திய சமயச் சொற்களுக்குப் பதிலாக மனதை ஈர்க்கும் புதிய சொற்களைப் பாவிக்கலாம். “Unfortunately familiarity with traditionally hollowed writing tends to breed, not indeed contempt, but something which, for practical purposes, is almost as bad - namely a reverential insensibility, a stupor of the spirit, an inward deafness to the meaning of the sacred words. (Aldous Huxley, Perennial Philosophy)” பரம்பரையாக புனிதமாகக் கருதப்பெறும் நூல்களின் நெருங்கிய பழக்கம் ஒரு மனப்போக்கை வளர்க்கிறது. அது அலட்சியமல்லவாயினும், அது பயனில் அலட்சியம் போன்றதே. மரியாதை யிருப்பினும் பொறியியங்காத தன்மையும், ஆத்மீக வுணர்ச்சி யிறப்பும், புனிதமான வார்த்தைக்கு உள் செவிடும் வந்துவிடுகின்றன.”

வெளிநாடு

சமயத்தைப் பரப்புவதில் வெளிநாடுகளை மறந்து விடலாகாது. நான் மலேயாவிற்கு பதினாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் முதலில் புறப்படும்போது நான் மலேயாவில் சைவத் தொண்டு செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்வதாகவும், மலேயாவில் நான் பிரசாரத்திற்காகச் செய்யும் பிரயாணங்களுக்குச் சமாஜத்திலிருந்து பணம் தருவதாகவும் சமாஜ செயல்குழு தீர்மானித்தது. சமாஜத்தின் பண உதவி எனக்குத் தேவைப்படவில்லையாயினும், சமாஜம் அன்று என்மேல் வைத்த நம்பிக்கையையும் தந்த உற்சாகத்தையும் என்றும் மறவேன். உயர்திரு சச்சிதானந்தம் பிள்ளை அவர்களும் மற்றசைவப் பெரியார்களும் என்னை வாழ்த்தி வழியனுப்பினர். சமாஜத்தின் ஆசியால் மலேயாவில் ஓரளவு சைவப்பணி

செய்ய முடிந்தது. மலையாவில் அரசியல் சமயம் இஸ்லாம்; ஆயினும் மற்ற சமயத்தார் தங்கள் சமயத்தை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு அரசியலார் தடைசெய்வதில்லை. சில வகையில் அநுகூலமும் செய்கிறார்கள். கிறிஸ்துவ சமயத்திற்கு வேறு நாடுகளிலிருந்து பணம், படித்தவர் உதவி, நூல்கள் கிடைக்கின்றன. ஆகையால் சைவ சமயம் அதன் தாயகமாகிய தமிழ் நாட்டிலிருந்து பல உதவிகளை எதிர்பார்த்து நிற்கிறது. ரொட்டியைக் கேட்பவனுக்குக் கல்லைக் கொடுப்பது வழக்கமில்லை.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தமிழ்நாடு வலி குன்றி சீர்குலைந்தது. மலையா, சுமத்ரா, மேற்குச் சாவா அடங்கிய ஸ்ரீ விஜயா என்ற நாட்டுடன் தமிழ் நாட்டுத் தொடர்பு அற்றது. பதினான்காம் நூற்றாண்டு இருட்டுக்காலம். இருள் தொடங்குமுன் நாம் பார்க்கும் கடைசி வெளிச்சம் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாச்சாரியார் செய்த சங்கற்ப நிராகரணம். இது பிற மதங்களின் கொள்கைகளை ஆராய்ந்து சைவத்தை ஸ்தாபிப்பது. இது சுவாமிகளது கடைசி நூல் என்பர். இது 1313-ம் ஆண்டு செய்தது. சரியாக 101 ஆண்டு கழித்து மலையாவில் ஆண்ட தமிழ் மன்னனாகிய பரமேஸ்வரன் இஸ்லாம் மதம் மாறி இஸ்கந்தர்ஷா ஆனான். இது ஆண்டு 1414, மலாக்காவில் இன்னொரு நிகழ்ச்சி நடந்தது. அங்கு வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் தமிழ்நாட்டுத் தொடர்பில்லாமல் தமிழ் மொழியை மறந்து, மலாய் மொழி பேசத் தொடங்கினர். ஆயினும் சைவத் தெய்வங்களையே வணங்கி வந்தனர். இந்நிலைகள் ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் தமிழ் நாட்டுத் தொடர்பை இழந்ததுதான். மகளைக் கட்டிக் கொடுத்தனுப்பிவிட்டுப் பின்னர் அவளைக் கவனிக்காத தாய்போலிருந்து விட்டோம். பழங்காலத்துத் தமிழன் திருவெம்பாவையை சயாமுக்குக் கொண்டுபோனான். இன்னும் அங்கு இது மன்னர் முடிசூட்டு விழாவில் படிக்கப்பெறுகிறது. இடைக்காலத்துத் தமிழன் தன் சமயத்தைப் பரிசுத்தமாகத் தானே வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்ற எண்ணத்தாலோ, வெளிநாட்டிற்குப் பிரசாரகர் அனுப்பும் துணிவு குறைந்தோ பிற நாடுகளைப் புறக்கணித்தான். இக்காலத்தில் ஆகாயக் கப்பல்கள்

விரைவாகச் சென்றாலும், நாடுகளுக்கு இடையே போக்கு வரத்தைத் தடைசெய்து பெருஞ்சுவர் எழுப்பப்படுகிறது. இச்சூழ்நிலையில், நாம் என்ன செய்ய வேண்டுமென சைவ உலகம் யோசிக்க வேண்டியது அவசியம்.

இலங்கை, பர்மா, பீஜி, மாரீஷியஸ், தென் ஆப்ரிக்கா முதலிய நாடுகளில் இந்தியர் எண்ணிக்கை ஐந்து லட்சத்திற்கு மேல். அவர்களில் பெரும்பாலோர் தமிழர்கள், சைவர்கள். அவர்கள் தங்களைச் சைவர்களென்றே மறந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்கு நூல்கள் அனுப்பியும், அந்நாடுகளில் சமாஜக்கிளை ஸ்தாபனம் செய்தும் ஒத்தாசை செய்யவேண்டும். இக்கடமைகள் மறக்கப்பெறுமானால், நாம் அந்நாட்டு மக்கள் சைவத்தை மறப்பதற்கு ஒத்தாசை செய்வதாகும்.

பிறமொழி பயிலும் நாடுகளிலும் சித்தாந்த சாஸ்திரம் பரவவேண்டும்.

அன்பு

சைவ சமயம் அன்பை அதிகம் பெருமைப்படுத்தும் சமயம். “அன்பே சிவம்” என்பது நம் கொள்கை. இடத்தாலோ ஏனைய காரணத்தாலோ அன்புக்கு வரம்பு கட்டுவது ஆரம்பநிலையாக விருக்கலாம். அன்பு ஊறி, ஊறி, உள்ளே நிறைந்து, வெளியே வழிந்து பெருகி, முன்புமாய்ப் பின்புமாய், எங்குமாய் முழுதுமாய்ப் பரந்து நிற்கவேண்டும். அங்கு சாதி சமய மொழி தேசக் கட்டுக்கள் சிதைந்தொழியும். பழந்தமிழன் உள்ளம் பரந்து நின்றது. “யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்” என்று எண்ணினான். “ஒன்றே குலம்; ஒருவனே தேவன்” என்பது அவன் கொள்கை. அடியார்கள் உலகெல்லாம் உய்ய வேண்டுமென்பதே தங்கள் நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். அன்பு ஆண்டவனிடமும், எல்லா உயிர்களிடமும் செல்லவேண்டும். எம்பெருமானிடம் அன்பு பெருகக் கீழ்க்கண்ட சில வழிகள் கவனிக்கப் பெறலாம்.

- (1) ஆலயத்தில் கூட்டு வழிபாடு
- (2) பிரார்த்தனைக் கூட்டங்கள்
- (3) தலயாத்திரை

இம்மூன்றும் ஓரளவு நடைபெற்று வருகின்றன. இவைகள் ஒருவர் தலைமையில் குறித்த நிகழ்ச்சி நிரலின் படி கட்டுப்பாட்டுடன் நடைபெறவேண்டும். சமய போதனைகளுக்கு இதில் இடம் இருக்கவேண்டும். நற் குணமும் நல்ல பழக்கமும் படிய வழியிருக்கவேண்டும்.

இறைபணி

அன்பைப் பெருக்கச் சிறந்த வழி இறைபணி. கோயிலுக்குள்ளே விக்கிரகங்களுக்குச் செய்வது மட்டுந்தான் இறைபணி என்று எண்ணுவது தவறு. இதில் தவறான அபிப்பிராயங்கள் ஏற்படாமல் நான்கு விஷயங்களை நன்கு உணரவேண்டும்.

(1) இறைபணியைக் கோயிலுக்கு வெளியிலும் செய்யலாம்.

(2) உயிர்களை இறை உறை கோயிலாகப் பாவித்து அவர்களுக்குச் செய்யும் பணியும் இறைபணிதான்.

(3) மனப்பான்மையுடன் உயிர்களுக்குச் செய்யும் பணி சிவலிங்கத்திற்குச் செய்யும் வழிபாட்டிலும் சிறந்தது.

(4) உடலால் செய்யும் பணிக்குத் தனிச் சிறப்பு உண்டு. இவைகளைப் பல சமயத்தில் தோன்றிய பெரியார்வாக்குகளாலும் உதாரணங்களாலும் அறியலாம்.

தேவாரம் அருளிய மூவர் கோயிலுக்கு உள்ளும், வெளியிலும், இறைபணி செய்தனர். மற்ற அறுபது நாயன்மாரில் கோயிலுக்கு வெளியே தொண்டு செய்தவர்களே அதிகம். அன்னதானம் செய்தவர் 8. பொருள் தானம் செய்தவர் 6. சேவை தானம் செய்தவர் 5. தீங்கு செய்தாரை ஒறுத்து அடியார் சேவை செய்தவர் 2. பாடும்பணி செய்தவர் 2. குழலுதுதல், பூவெடுத்துத் தொடுத்துக் கொடுத்தல், உருத்திர ஜபம், பசுமேய்த்தல், இல்லறம், தண்ணீர்ப்பந்தல், குளம் வெட்டுதல்,

தியானம், சைவம் வளர்த்தல் 9. ஆக 32. ஏனைய 28 நாயன்மார்களில் சிலர் பணி நன்கு தெரியவில்லை. சிலர் பணி கேயிலுக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் நடந்தது.

மக்களுக்குச் செய்யும் சேவையை தரித்திரநாராயண சேவை என்பர் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர். தீண்டப் படாதார் என்று கருதப்பட்டவர்களுக்குச் செய்யும் தொண்டுகளை ஹரிசன சேவை யென்று கூறுவர் மகாத்மா காந்தி. உயிர்களுக்கு உதவுவதை “தயாமூலத் துவம்” என்பர் புத்தர். “தாயினும் சிறந்த தயாவான தத்துவன்” இறைவன். (சிவபுராணம்). சைவர்கள் ஏழைகளுக்கு அன்னமிட்டு அவர்களையே மகேஸ்வரர்களாகக் கருதி, அதனை மகேஸ்வர பூஜை எனப் போற்றுவார்கள். பசுவையும், பாம்பையும், குருவையும், கணவனையும், போற்றித் தொண்டு செய்து வணங்குகிறவர்களுக்கும் மாதொரு பாகனார் வந்து அருள் புரிவார் (சித்தியார் 2: 26) “அன்பர் பணி செய்ய என்னை ஆளாக்கிவிட்டு விட்டால் இன்பநிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே.”

இறையணர்ச்சியுடன் செய்யும் மக்கள் பணிமாதேவன் பணியைவிடச் சிறந்தது. பகவானுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யமும், பாகவதர்களுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யமும், ஒன்றிற்கொன்று முரண்படுமானால் பகவானுக்குச் செய்யும் தொண்டை ஒத்தி வைத்துவிட்டுப் பாகவதர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கைங்கர்யத்தை முதலில் செய்கவென்று வைணவம் கூறும். உனக்கும் உன் அடுத்த வீட்டுக்காரனுக்கும் மனக்கசப்பு இருக்குமானால் நீ சுவாமிகளுக்குக் கொண்டு போகும் நைவேத்தியத்தை கோயிலுக்கு வெளியே வைத்துவிட்டு நீ உன்னுடைய அடுத்த வீட்டுக்காரனுடன் சமாதானம் செய்துகொள்ளென்று கூறுகிறது கிறிஸ்துவ வேதம். (மாத்யூ 5: 23—24) “தான் கடவுளை நேசிப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டு தன் சகோதரனை வெறுப்பானாயின் அவன் பொய்யன்; தான் நேரில் பார்க்கும் சகோதரனை நேசிக்காதவன் தான் பார்க்காத கடவுளை எப்படி நேசிக்க முடியும்?” (ஜான் 4: 20—21) இறைவன் நாளாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமையில் மக்கள் பணி செய்யாதே யென்று

கூறுவது மடத்தனம். அமெரிக்காவிலிருந்து பெரும் புகழோடு திரும்பிய விவேகானந்தர் இராமேஸ்வரத்தில் செய்த தன் முதல் சொற்பொழிவில் சொல்லிய வாசகம் ஒன்று இராமநாதபுரம் அரசரது விருந்தினர் மாளிகையில் கல்லில் எழுதியிருக்கிறது, He who helped one poor man seeing Shiva in him, with him is Shiva more pleased than with the man who sees Him only in Temples. Selfishness is the chief sin; unselfishness is the test of religion. கோவிலில் மட்டும் சிவனைப் பார்க்கும் ஒருவனை விட, ஒரு ஏழையில் சிவனைக் கண்டு அவனுக்கு உதவி செய்யும் ஒருவன் பேரில் சிவனுக்கு அதிகப் பிரியம். சுய நலமே தலையாய பாவம், தன்நலமின்மையே சமயப் பரீட்சையில் தேர்வு. ஈசன் பணியிலும் மக்கள் பணி எவ்வாறு சிறந்ததெனக் காரணத்துடன் திருமூலர் கூறுகிறார்.

படமாடக்கோயில் பகவற்கொன்று ஈயில்

நடமாடக்கோயில் நம்பர்க்கங் காகா ;

நடமாடக்கோயில் நம்பர்க்கொன்று ஈயில்

படமாடக்கோயில் பகவற்க தாமே.

(திருமந்திரம் : 1857, சமாஜப்பதிப்பு)

இக்கொள்கைகளைத் தேவாரத்து மூவரும் தம் வாழ்க்கையில் நடத்திக்காட்டி யுள்ளார்கள். வணிக மங்கையின் அழகுரல் கேட்ட திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் கோயிலுக்குப் போவதைக் கொஞ்ச நேரம் நிறுத்தி வைத்து விட்டு அவளுக்கு ஆறுதல் தரப்போனார். சீர்காழிக்குத் தோணியப்பரை வணங்கச் செல்வதைக் காட்டிலும், பஞ்ச நிவாரண வேலையில் ஈடுபடுவதே கடமையென்று சிவபெருமான் சம்பந்தப்பெருமான் கனவில் தோன்றிக் கூறினார். இப்போக்கை நாம் மனதில் பதித்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இறைவனை எங்கும் எவரிலும், கங்குல் பகல் இன்றி எப்பொழுதும் காணுவதே நாம் அடையவேண்டிய உன்னத நிலை. ஆசாரம் அன்பைப் பெருக்க உதவியாக வேண்டும், அன்பு, வளர்ச்சிக்குத் தடையாகக்கூடாது. தேவார மூவரும் பதிகம்பாடிப்

பரமனை வணங்குவதுடன் நின்றுவிடவில்லை. அல்லல் படையை எதிர்த்து, மக்கள் துன்பம் துடைக்க ஒரு பொழுதும் தவறியதில்லை. “அறிவினான் ஆகுவது உண்டோ பிறிதின் நோய் தந்நோய் போல் போற்றுக்கடை” (திருக்குறள் 315). சிவபெருமான் கட்டமுது தந்தார்; விறகு சுமந்தார்; தண்ணீர்ப் பந்தல் வைத்தார்; நள்ளிரவில் தூது சென்றார். செம்மனச் செல்விக்காக மண் சுமந்தார்; சம்பந்தப்பெருமான் முயலகன் நோய் தீர்த்தார்; குளிர்ப்பிணி நீக்கினார்; பாண்டிய மன்னன் வெப்பு நோய் தீர்த்தார்; விஷம் தீர்த்தார்; பசிப்பிணி போக்கினார். ஆளுடைஅரசர் தொண்டுகளாவன: பசிப்பிணி தீர்த்தல், விஷம் தீர்த்தல், உழவாரப்பணி. சுந்தரர் நெல் கொடுத்தார்; வீருந்து செய்வித்தார். ஞாலம் உய்ய, நாடு உய்ய, அடியார்கள் செய்த பணிகள் எண்ணில.

உடல் தொண்டிற்குத் தனிப்பெருமை தரவேண்டுமென்பது மங்கைபங்கன் திருவுளம். வாகீசருக்குத் திருவீழி மிழலையில் வட்டமிலாக் காசு கிடைத்தது. “கைத் தொண்டாகும் படிமையினால் வாசியில்லாக் காசுபடி பெற்றுவந்தார் வாகீசர்” (பெரியபுராணம் 27: 260).

அறிவுத்தொண்டினால் தாழ்வெனும் தகைமையிலே யாயின், ஆணவம் எளிதில் ஏற வழியுண்டு. மெய்த் தொண்டில் தற்பெருமைக்கு அதிக இடமில்லை.

முன்னோர் வகுத்த வழியைத் தற்கால உலகம் தவறான கோணத்திலிருந்து (wrong perspective) பார்க்கிறது. சைவத்தின் உயிர்நாடியை அறிய வேண்டுமானால் தொண்டு பெருகவேண்டும். இப்பொழுது சைவர்கள் ஸ்தாபித்து நடத்திவரும் பள்ளிக்கூடங்கள் எத்தனை? அனாதை விடுதிகள் எத்தனை? மருத்துவ நிலையங்கள் எத்தனை? சைவர்கள் ஜனத்தொகையையும், அவர்கள் நடத்தும் ஸ்தாபனங்களின் எண்ணிக்கையையும், வேறு மதத்தார் எண்ணிக்கையையும், அவர்கள் நடத்தும் ஸ்தாபனங்களின் எண்ணிக்கையையும் ஒன்றிற்கொன்று ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், நம்மவர் ஸ்தாபனங்கள் எவ்வளவு அம்சம் இருக்கும்? இவைகளில் எவ்வளவு நிலையங்களுக்கு சைவக் கடவுள் பெயர் அல்லது சைவ அடியார்

பெயர் சூட்டியுள்ளார்கள்? இவைகளில் சைவர்கள் சேர்ந்து நடத்தும் நிலையங்கள் எத்தனை? தொண்டிலும் வாழ்க்கையிலும் பலருடன் சேர்ந்து நிற்பது அவசியம். மனிதன் தனித்திருப்பது கேவலம்: கைவல்யம் அல்லது (மோட்சம்). கூட்டு வழிபாடு போன்றது தொண்டைச் சேர்ந்து செய்வது.

நம் பெயரைச் சொல்லும்போது ஒரு நிலையத்தின் பெயர் ஞாபகத்திற்கு வரும் அளவு நாம் அந்த நிலையத் துடன் தொடர்புகொண்டு உழைக்கவேண்டும். தனித்து நின்றல் (Isolation) ஆணவத்தின் அடையாளம். ஆணவத்தை Isolationalism என்றே கூறலாம். ஆசிரியர் கார்டன் மாதியூஸ் (Gordon matthews) ஆணவத்தை Principle of Individualation என்றார். “மோட்சத்தை அடைவதிலும் சுயநலம், கூடாதென்பர் சுவாமி விவேகானந்தர். “You would go to hell if you seek your own salvation. Seek the salvation of others if you want to reach the highest. Kill out the desire for personal mukti.” உன்னுடைய விடுதலையை மட்டும் நாடினால் நீ நரகத்திற்குப் போவாய். நீ உச்சிக்குப் போகவேண்டுமானால், பிறர் விடுதலையை நாடு. சொந்த முத்தியில் வைத்த ஆசையைக் கொல்லு. ஆகையால் எல்லாத் துறைகளிலும் சைவர்கள் கூடி நின்று ஆக்க வேலைகளைச் செய்யவேண்டும்.

சித்தாந்தம்

நம் சமயம் வேறு சமயங்களோடு பிணக்கின்றி நிற்பதால், நம் சமயத்திலுள்ள கருத்துக்கு ஒத்த கருத்து பிற சமயங்களிலும் பிற தத்துவங்களிலும் காணலாம். அவற்றில் மேல்நாட்டுத் தத்துவங்களில் சிலவற்றை இங்குக் காண்போம். மெய்காட்டும் மெய்கண்டார் சித்தாந்தத்தைக் கருதல் அளவையால் எடுத்துக்காட்டுகிறார். மேற்கு நாட்டில் முதல் தத்துவ ஞானியாகக் கருதப் பெறும் சாக்ரத்தர் “அறிவு கொண்டு ஆராய்க; ஆராய்க” என்ற ஒரு கொள்கையைத்தான் கூறிப்போந்தார். சற்காரிய வாதத்தைப் பற்றிச் சில மொழிகளைக் காணலாம். There is a transition from the potential to the actual என்றார்

Aristotle. மறைந்திருக்கும் சக்தியிலிருந்து நடப்பிலிருக்கும் சக்தி வெளிப்படுகிறது. The passage is from the implicit to the explicit, Hegel. தொக்கு நிற்பதிலிருந்து தெளிவானதற்கு வழியுளது. வேறொருவர் கூறுகிறார். Identity between the cause and effect is fundamental; while difference is only practical. காரண காரியத்தின் ஒற்றுமை அடிப்படையானது; ஆனால் அவைகளுள் வேற்றுமை அநுபவத்தை மட்டும் ஒட்டியது. Ex nihilo nihil fit என்பது லத்தின். இல்லாததிலிருந்து தோன்றுவது ஒன்றுமில்லை. பாரத நாட்டிலுள்ள தரிசனங்களிலும் வேறு நாட்டு தரிசனங்களிலும் கடவுள் உண்மையை நிலைநாட்டச் சொல்லுங் காரணங்கள் பல. இது சம்பந்தமாக அரிஸ்டாட்டல் கூறுவது சித்தாந்த சாஸ்திர நூலில் எடுத்த ஒரு பக்கம்போல் 'தோன்றும். அவர் கூறுவதன் சுருக்கமாவது; "கடவுள் உண்டென நிலைநாட்டலாம். உலகம் அசைகிறது; மாறுகிறது; ஓடுகிறது. இதனை இயக்க ஒருவன் வேண்டும். அவன் யார்? அது ஜடமாக இருக்குமா? ஜடம் ஆதி என்பது உண்மை. ஆனால் ஜடத்தின் அசைவும் ஆதியென்று கொள்ள முடியாது. ஜடத்தின் அசைவே அதற்கு உருவத்தைக் கொடுப்பது. ஜடம் அசையாத காலமிருந்தது. அசைவு அனாதியன்று. ஆகையால் ஜடம் அசைவது எப்படி யென்று காணவேண்டும். அதனை இயக்குகின்றவன் யாரென அறியவேண்டும். தேடித் தேடிப்போனோமானால் கடைசியாகத் தானசையாமல் பிறவற்றை அசைவிக்கும் பொருள் உளதென்று உணரலாம். அதுவே கடவுள்." மேலும் அவர் கடவுள் படைப்பைப் பற்றிக் கூறுவது மிக மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. கடவுள் படைப்பதில்லை; அவர் உயிர்களை இயக்குகிறார். எப்படி? ஒரு அழகான பெண் வீதியில் நிற்கிறாள். அவள் காமவலையை வீசவில்லை; அவள் எதையோ நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறாள். அவளைப் பார்த்தவர்கள் அவளைக் கண்டு மயங்குகிறார்கள். அவ்வாறே கடவுளும் உலகத்தை ஆட்டி வைக்கிறார். கடவுள் ஒன்றும் செய்வதில்லை. அவரது அசைவு அளவிலாச் சுத்தம் உள்ளது. ஆகையால் அது அசைவேயில்லை. அவர் விரும்புவதொன்றில்லை;

ஆகையால் செய்யவேண்டுவதொன்றில்லை; செல்வ தொன்றில்லை, கடவுளைப் பற்றி மேலும் கூறுகிறார்; அது காண முடியாதது, பகுக்கப்படாதது, இடமற்றது, அது ஆணல்ல, பெண்ணல்ல, ஆர்வமற்றது, மாறாதது, பூரணமானது, என்றுமுள்ளது.

ஆன்மா உண்டென்பதற்குச் சித்தாந்தம் கூறும் காரணமும் பிரெஞ்சு ஞானியார் தேகார்டே (Descartes) கூறும் காரணமும் ஒன்றே எனலாம். முப்பொருளுண்மையைப் பிறநாட்டில் முதலில் ஆராய்ந்தவர் அவர்தான். அவர் கூறுகிறார். “உலகத்தில் நாம் காணும் பொருள்” உண்மையா? பொய்யா? உண்மையெனத் தோன்றுகிறது; சில சமயம் பொய்யெனத் தோன்றுகிறது; எனக்கு வந்த சந்தேகம் உண்மையா? பொய்யா? பொருள் உண்மையானாலும் பொய்யானாலும் எனக்குச் சந்தேகம் தோன்றியது மெய்யேயல்ல; உண்மை. அதில் சந்தேகமில்லை. ஐயம் உண்மையானால் ஐயப்படுபவனும் உண்மை. ஐயம் ஏற்படுவதால் நினைப்பு ஒன்று உண்டென ஏற்படுகிறது. ஆகையால் நான் நினைக்கிறேன் என்பதில் ஐயம் சிறிதும் இல்லை, Cogito, ergo sum நான் இருக்கிறேன். பிரெஞ்சு ஞானியின் இவ்வார்த்தைகள் சிவஞான போத மூன்றும் சூத்திரத்தின் முதல் இரண்டு சொற்களாகிய “இலது என்றலின்” என்றதற்கு விரிவுரை போல அமைந்திருக்கின்றன.

உலகத்திற்கு மூலப்பொருள் ஒன்றிருக்கவேண்டுமென்று கிரீஸ் தேசத்துத் தத்துவ ஞானிகளாகிய தேல்ஸ் (Thales) அனாக்ஸிமெனெஸ் (Anaximenes) ஹெராக்லிடஸ் (Heraclitus) கி. மு. ஆறாவது நூற்றாண்டிலும் ஐந்தாம் நூற்றாண்டிலும் முடிவு கட்டினர். ஆனால் அந்த மூலப்பொருள் யாதென்பதில் அவர்களுக்குள் மாறுபட்ட கருத்திருந்தது.

செய்யும் அறத்திற்குத் தகுந்த பயன் கிடைக்குமென்று வற்புறுத்தும் காந்தே (Kant) கூறுகிறார். “மேடையில் காணும் நாடகங்கள்போல் வாழ்க்கை முடிவதில்லை. அக்கூத்துகளில் துஷ்டன் தண்டிக்கப்படுகிறான். அறச்

செயல் நற்பயன் தருகிறது. ஆனால் உலகத்தில் அவ்வாறு காண்கிறோமா? அறிவுடைய பாம்பு கடித்துவிட்டுப் புற்றில் மறைந்து தப்புகிறது. தீமை ஒன்றும் எண்ணாத ஒருவனுக்குத் தீங்கு நேரிடுகிறது. எளியவன் பிறர் பொருளைக் கைக்கொண்டால் அது திருட்டு. பணக்காரன் அவ்வாறு செய்தால் அது சம்பாத்தியம் அல்லது சாமர்த்தியம். அதிகமாகத் திருடினால் குற்றத்திலிருந்து தப்பிக்க வேண்டிய பொருளும் கிடைத்துவிடுகிறது. உலகத்தில் லாபத்திற்கும் தன்னலத்திற்கும் அறம் தடையாவதைப் பலமுறை கண்டும் தீமைக்குப் பலன் நிச்சயம் உண்டென்றம் உள்ளம் கூறுகிறது. அறவழி நன்மை பயக்குமாயின், அது எப்பொழுது பயக்கும்? இப்பிறப்பில் இல்லையானால், அதனைப் பெற மறுபிறப்பு உண்டென்பது உறுதி.

அநுபவத்திற்கு வேண்டியதையே ஆராய்க என்று கூறும் வில்லியம் ஜேம்ஸ் தன் முக்கிய முடிவுகளாகக் காட்டுவன யாவை? (1) சமயம் ஒரு அநுபவம். (2) பார்க்கும் உலகம் ஒரு ஆத்மீக உலகத்தின் ஒரு பகுதி. (3) உயர்ந்த ஒரு பொருளுடன், அது எதுவெனக்கொள்ளினும் சரி, நாம் சேருவதே சமயத்தின் நோக்கம். (4) பிரார்த்தனையால் நம் சக்தி அதிகப்படுகிறது. (5) சமையமொன்றே அன்பைப் பெருக்கும்; கஷ்டத்தைக் குறைக்கும்.

ஆதிமனிதன் (Super - man) ஆவதே சமயத்தின் நோக்கமென்பர் ரிட்சே. ஆண்டவனது சக்தி நமது உரிமை. ஆனால் வழி நேராக இருக்க வேண்டுமென்று ரிட்சே வற்புறுத்தவில்லை.

பெத்த நிலையிலும் முத்தி நிலையிலும் ஆண்டவனோடு ஆன்மா கலந்து நிற்பதைக் கூறும்போது ஒரு தத்துவஞானி கூறுகிறார். “எப்பொழுதும் கடவுளும் நானும் பிரிந்ததில்லை. நான் உலகத்திலிருக்கும்போது அவன் என்னோடு கூடியிருக்கிறான்; மோட்ச நிலையில் நான் அவனோடு கூடியிருக்கிறேன்.”

இவ்வாறு நாம் ஏனையோர் கருத்துக்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது நம் சமயக் கருத்துக்கள் நம் மனத்தில் தெளிவடையும்.

இரண்டு கேள்விகள்

மலையா மக்கள் அடிக்கடி என்னை இரண்டு கேள்விகள் கேட்பதுண்டு. அக்கேள்விகளுக்குப் பதில் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். முதல் கேள்வி “நான் இந்தியாவுக்குச் செல்லுகிறேன். அங்கே ஒரு பெரியவரிடம் உபதேசம் கேட்க விரும்புகிறேன். யாரிடம் கேட்கலாம்?” இக்கேள்வி சமாஜத்திற்கு முன்னர் எழுந்தது. சைவர்களுக்குத் தீட்சை செய்யவும்கூடங்குகள் செய்யவும் யார் தகுதியென்று தீர்மானிக்கச் சைவப் பெரியார் கூட்டம் 1929ம் ஆண்டில் ஒரு குழுவை ஏற்படுத்தியது. அக்குழு கூடியதா, என்ன முடிவு செய்தது என்பது தெரியவில்லை. இவ்விஷயம் ஆராய்ந்து முடிவு செய்யப் பெறின் மிக்க பயன்தரும்.

இரண்டாவது கேள்வி. தக்க பெரியார்களுடன் தங்குவதில் பலருக்கும் பிரியமுண்டு. அப்பெரியார் படித்தவராய், மதிப்புக்குரியவராய், பழகுவதற்கு எளிய ராயும் இருக்கவேண்டும். அம்மாதிரி ஆச்ரமம் எங்கிருக்கிறதென்று மலையாவிலிருந்து இந்தியா வருகிறவர்கள் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகிறார்கள். அத்தகைய சைவ ஆச்ரமங்கள் எவை?

வேண்டும்

சீர்திருத்தங்களைச் சொல்வது எளிது; செய்வது அரிது. பல ஆண்டுகள், பல அறிஞர்கள் பல திருத்தங்களைச் சொல்லியுள்ளார்கள். அவைகளில் பல அமுலுக்கு வரவில்லை. எண்ணம் சொல்லாக்கி, சொல் செயலாவது எளிதானால், குடிசைகள் மாளிகைகளாகவும், மாளிகைகள் பெருங் கோயில்களாகவும் மாறி யிருக்குமென்றார்

ஷேக்ஸ்பியர். சீர்திருத்தம் செயல்படவில்லை என்பதற்குக் காரணம், செயலில் கொண்டு வருவாரில்லை, அல்லது செயலில் கொண்டுவரச் செய்வாரில்லை. “செய்வோர் பேசுவதில்லை; பேசுவோர் செய்வதில்லை.” என்பதில் உண்மை ஓரளவு உண்டு. பணிக்கு ஓய்வும், தியாக புத்தியும் ஆற்றலும் பொருந்திய, ஊதியம் கருதாத சிலர் வேண்டும். சன்னியாசிகள் இரண்டொருவரும், குடும்பத் தொடர்பு, மிகக் குறைவாகவுள்ள சில வானப்பிரஸ்தர்களும் வேண்டும். அரும்பு கொம்பிலிருக்கலாம்; பிஞ்சும்; காயும் கொம்பிலிருக்கலாம்; பழம் பின்னரும் கொம்பிலிருந்தால் வெம்பிப் பழுத்து வீணாகும். அதேபோல நம் வாழ்க்கை இளமையிலும், நடுவயதிலும், குடும்பத் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம், பூரண வாழ்க்கை வாழ விரும்புகிறவன் சுற்றம் அனைத்தையும் துறந்தொழிய வேண்டும். வெள்ளரிப்பழம் கொடியை விடுவது போலவும், பிறக்கும் குழந்தையின் கொப்பூழ் அறுபடுவது போலவும், பொதுமக்கள் நன்மைக்காகச் சிறுகுடும்பத்தை வயதான சிலராவது விடவேண்டும். பேரின்பத்திற்காகச் சிறு, சிறு இன்பத்தை விடவேண்டும். இரண்டொரு பிரமச்சாரித் தொண்டர்கள் வேண்டும். இவர்கள் இல்லறத்தார் தயவை எளிதில் பெறுவர்.

எனது கனவு

சைவமும் சமாஜமும் செழித்தோங்கவேண்டும்.

சமாஜத்தின் அங்கத்தினர் தொகை அதிகரிக்க வேண்டும்.

ஆண்டுக் கூட்டங்களுக்குப் பல நாட்டு மக்களும் வர வேண்டும். கீழ்க்கண்ட பேச்சுக்கள் அங்கு காதில் பட வேண்டும். “அப்பேச்சாளர் தென் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து வந்தவர். சித்தாந்த மகாநாடு டப்ளின் நகரத்தில் நடந்த பின், அவர் சைவத்தில் மிக ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்.” “இப்பொழுது உணவு படைத்துக் கொண்டிருப்பவர் சமாஜம் நடத்தும் ஏழை மாணவர் விடுதியின் தலைமை

ஆசிரியர்.” “மாதர் மகாநாட்டில் தலைமை வகிக்கும் அம்மையார் ஒரு டாக்டர், அப்பர் சிகிச்சை இல்லம் நடத்துகிறவர், நோயாளிக்குப் பக்கத்தில் நின்று ஒரு தேவாரம் பாடிய பின்னர்தான் ரண சிகிச்சை தொடங்குவார்.” இம்மாதிரி பேச்சுக்கள் கூட்டத்தில் எழவேண்டும்.

என் கனவு உங்கள் கனவாகவேண்டும். நம் கன வெல்லாம் விரைவில் பலிக்க வேண்டுமென்று எம்பெரு மான் அருள்புரிவானாக.

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீய தெல்லா மரன்நாமமே
சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே.

தவத்திரு. சம்பந்த சரணலயத் தம்பிரான் சுவாமிகள்

குருபூசை விழா

சைவப் பெரும் புலவரும் சிறந்த தமிழ் அறிஞரும் நமது சமாஜத்தின் பழைய அன்பருமாகிய சிவக்கவிமணி திரு C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் தமதுஇறுதி ஆண்டுகளில் துறவறம் பூண்டு சம்பந்த சரணலயத் தம்பிரான் சுவாமிகள் என்ற தீட்சாநாமத்துடன் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அவர்கள் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சிவபதம் அடைந்தார்கள். (23-1-64) தைத் திங்கள் பரணி நட்சத் திரத்தில் அவர்கள் மூன்றாம் ஆண்டுக் குருபூசை விழா மிகச் சிறப்புற நிகழ்ந்தது. கோவையை அடுத்த திருப் பேரூரில் பட்டி விநாயகர் ஆலயத்தின் பின்பு அமைந்துள்ள அவர்கள் சமாதியில் குருபூசையன்று தேவார பாராயணம், அபிடேகம், வழிபாடு முதலியன சிறப்புற நிகழ்ந்தன. பல மாவட்டங்களிலிருந்தும் சைவப் பெருமக்கள் குழுமி யிருந்தனர். ஓய்வு பெற்ற ஜில்லா நீதிபதி திரு. K. சுந்த நரசிம்மச் செட்டியார் B.A.,B.L. அவர்களும் நமது சமாஜப் பேரண்பர் கோவை கிழார் இராவ்பகதூர் சைவ ஞாயிறு திரு C. M. இராமச் சந்திரஞ் செட்டியார் B.A.,B.L. அவர்களும், பெருஞ் சொற்கொண்டல் புரிசை சு. முருகேச முதலியார் முதலிய பெருமக்களும் அன்றைய கூட்டத்தில் கலந்து பேசினார்கள். நமது சமாஜத் தலைவர் திரு. கோ. மு. முத்துசாமி பிள்ளை I.A.S. (Retd) முதலிய பல அறிஞர்கள் வாழ்த்துகள் அனுப்பியிருந்தனர். மகேசுவர பூசைக்குப் பின் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

திரிகிரபுரச் சைவ சித்தாந்த சபையில் 12—1—1964ல் புதுப்பிக்கப்பெற்ற 'மெய்கண்ட தேவ ஞாயனார்' திருவுருவப் படம் சித்தாந்தக் கலைமணி மகா வித்துவான் திரு சி. அருணைவடிவேலு முதலியார் அவர்களால் திறந்து வைக்கப் பெற்றது.

புதுப்பேட்டை பிரசன்ன விநாயகர் கோவிலில் 13—1—64 அன்று திருவெம்பாவை, திருப்பாவைச் சிறப்புக் கூட்டம் நிகழ்ந்தது. சமாஜச் செயலாளர்

திரு C. N. சிங்காவேல் அவர்கள் திருவெம்பாவை பற்றிப் பேசினார். மற்றும் பலரும் பங்கெடுத்துக் கொண்டனர்.

26—1—64 அன்று அம்பாசமுத்திரத்தில் அகத்தீசர் கோயிலில் குடமுழுக்கு விழா மிகச் சிறப்புற நிகழ்ந்தது.

காவேரிப்பாக்கம் சன்மார்க்க வராவழிபாட்டுச் சங்கத்தில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை, தைப்பூச விழா 28—1—64 அன்று சிறப்புற நிகழ்ந்தது.

நம் சமாஜப் போன்பர் குன்றத்தூர் திரு சி. பாலசுப் பிரமணியன் அவர்கள் திருமகளிர் நங்கை திலகவதி, நங்கை மங்கையர்க்காசி ஆகிய இருவருக்கும் 2—2—64 திருமணம் சிறப்புற நிகழ்ந்தது. பாலசெல்வகணபதி — திலகவதி; விசுவநாதன்—மங்கையர்க்காசியாம் இவ்விரு தம்பதிகளும் நீடு எல்லா நலங்களும் பெற்று வாழ்வார்களாக.

ம தி ப் பு ரை

குமாகுருபான் 15 ஆவது ஆண்டு மலர் வரப்பெற்றோம். 'சொல்லிய வண்ணம் செயல்' என்ற குறிக்கோளை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறந்த நற்றொண்டுகள் புரிந்து வரும் அருள்திரு. அருள் நந்தியடிகளார் அவர்கள் அருளாணையின் வண்ணம் சிறந்த முறையில் இத்திங்கள் வெளியீடு மக்களுக்குச் சைவமும் தமிழும் தழைத்தினிதோங்கப் பணி புரிந்து வருகிறது. இம்மலரிடைப் போசிரியர் தெ. பொ. மீ; கோ. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ஆகியோர்களும் மற்றும் தமிழ்த் தலைமை பூணும் பல பெரியார்களும் கட்டுரைகளைப் பல்வேறு தலைப்புகளில் எழுதிபுள்ளனர். பிறரும் நம் சமய உண்மைகளை அறிவான் வேண்டி ஆங்கிலக் கட்டுரையையும் தக்காளைக் கொண்டு எழுதச் செய்து வெளியிட்டிருப்பது காலத்தால் செய்த ஆக்கத் தொண்டாகும். யாவரும் வாங்கிப் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுகிறோம். ஆண்டுமலர் 25 புதுக்காசுகள். ஆண்டுச் சந்தா ரூ 1-50 வேண்டுவோர் "ஆசிரியர், குமாகுருபான், ஸ்ரீ வைகுண்டம், நெல்லை மாவட்டம்." — என்ற முகவரிக்கு எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அம்பை. சங்கரன்.